



العدد الثاني - أكتوبر - ٢٠٢٠ - السنة الأولى مجلة علمية فصلية محكمة

المجلة الأمريكية الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية

American International Journal of Humanities and Social Sciences

تصدر عن الأكاديمية الأمريكية الدولية
للتعليم العالي والتدريب

ISSUED BY AMERICAN INTERNATIONAL ACADEMY
OF HIGHER EDUCATION AND TRAINING

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق العراقية 2460



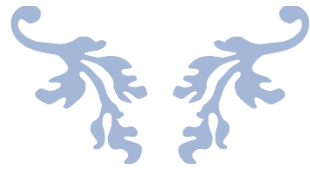
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A decorative flourish consisting of symmetrical, flowing lines in shades of purple, blue, and red, culminating in a central diamond-shaped element with a yellow and orange gradient.



عدد خاص

بأبحاث المؤتمر العلمي الدولي الأول
نحو رؤية مستقبلية للعالم ما بعد كوفيد 19
الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب
مع بعض الأبحاث الأخرى



حقوق النشر محفوظة

لا يجوز نسخ هذه المجلة او اعادة طباعتها

الا بأذن خطي من رئاسة هيئة التحرير

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق بغداد (2460) لسنة 2021



رئيس التحرير- أ.د. حاتم جاسم الحسون، رئيس الاكاديمية الامريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب.
 مدير التحرير- أ.د. حسام الدين جاد الرب، أستاذ ورئيس قسم الجغرافيا. كلية الآداب. جامعة أسيوط،
 جمهورية مصر العربية.
 نائب مدير التحرير. أ.د. هند عباس الحمادي ، استاذ بقسم اللغة العربية وعلومها - جامعة بغداد ، كلية
 التربية للبنات / الجمهورية العراقية. (المدقق اللغوي)

سكرتارية التحرير

1. أسكينة إبراهيم الصبري. الشؤون الإدارية. الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب.
2. أ.م.د. محمد حسن أبو رحمة. وزارة التربية - فلسطين

أعضاء هيئة التحرير

1. أ.م.د. حقي إسماعيل إبراهيم ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، جمهورية العراق (المدقق العام)
2. أ. خالد الانصاري- كلية علوم التربية. جامعة محمد الخامس. الرباط، المملكة المغربية. (التنضيد)
3. أ.م.د. خالد ستار القيسي . عميد كلية الاعلام . الاكاديمية الامريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب. الاشراف الفني
4. أ. مجدي عبد الله الجايح- كلية اللغات والعلوم الانسانية . الأكاديمية الامريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب. (مدقق اللغة الانكليزية)
5. أ.محمد تايه محمد. بك إدارة أعمال. كلية الإدارة والاقتصاد. جامعة الكوفة. (التصميم)

أعضاء الهيئة العلمية

1. أ.د. أبكر عبد البنات آدم . مدير جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم . جمهورية السودان .
2. أ.د. إلهام شهرزاد رواج . محاضر في كلية الحقوق والعلوم السياسية . جامعة البليدة 2 .
الجمهورية الجزائرية .
3. أ.د. أمال العرابوي مهدي - رئيس قسم التربية المقارنة بكلية التربية - جامعة بورسعيد ، جمهورية
مصر العربية .
4. أ.د. أمل مهدي جبر - رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية . كلية التربية للبنات . جامعة البصرة ،
جمهورية العراق .
5. أ.م.د. آوان عبد الله محمود الفيضي . دكتوراه قانون خاص . كلية الحقوق . جامعة الموصل .
العراق .
6. أ.د. إيمان عباس على حسن الخفاف - عميد كلية التربية الأساسية . الجامعة المستنصرية ،
جمهورية العراق .
7. أ.د. برزان ميسر حامد أحمد الحميد . كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة الموصل . جمهورية
العراق .
8. م.د. تارا عمر أحمد - كلية العلوم السياسية . جامعة السليمانية . جمهورية العراق .
9. أ.د. حسين عبد الكريم أبو ليله . وزارة التربية والتعليم . فلسطين .
10. أ.د. خليفة صحراوي . رئيس قسم اللغة العربية وآدابها . كلية الآداب والعلوم الإنسانية
والاجتماعية . جامعة باجي مختار عنابة . الجمهورية الجزائرية .
11. أ.د. داود مراد حسين الداودي . دكتوراه العلوم السياسية . مدير وحدة البحوث والدراسات .
جامعة القادسية . كلية القانون . جمهورية العراق .
12. أ.د. راشد صبري محمود القصبى - أستاذ التخطيط التربوي واقتصاديات التعليم بكلية التربية .
جامعة بورسعيد . جمهورية مصر العربية .
13. أ.د. سندس عزيز فارس الفارس - خبير تربوي - عميد كلية الدراسات العليا والبحث العلمي في
الأكاديمية الأمريكية . جمهورية العراق .
14. م.د. عبد الرزاق عامر عدنان - كلية شط العرب الجامعة . جمهورية العراق .
15. أ.د. عدنان فرحان الجوراني . أستاذ الاقتصاد . جامعة البصرة . جمهورية العراق .
16. أ.د. غادة غازي عبد المجيد - أستاذ في كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة ديالى . جمهورية
العراق .

17. أ.د. ماجدولين محمد النهيبي- كلية علوم التربية . جامعة محمد الخامس . الرباط، المملكة المغربية.
18. أ.د. ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف- أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم ، رئيس رابطة التربويين العرب . كلية التربية . جامعة بنها . جمهورية مصر العربية.
19. أ.د. ماهر مبدر عبد الكريم العباسي . نائب عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة ديالى . جمهورية العراق.
20. أ.م.د. محمد ماهر محمود الحنفي . رئيس قسم أصول التربية . كلية التربية . جامعة بور سعيد . جمهورية مصر العربية.
21. أ.د. ناهض فالح سليمان- كلية التربية للعلوم الإنسانية . قسم اللغة الإنجليزية . جامعة ديالى . جمهورية العراق.
22. أ.د. نبيل محمد صالح العبيدي . عميد كلية الدراسات العليا . الجامعة اليمنية . الجمهورية اليمنية.
23. أ.د. نزهة إبراهيم الصبري . عميد الشؤون الأكاديمية . الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب- المملكة المغربية.
24. أ.د. نصيف جاسم أسود سالم الأحبابي . كلية التربية للعلوم الإنسانية . قسم الجغرافية . جامعة تكريت . جمهورية العراق.
25. أ.د. نورة محمد مستغفر . أستاذ التعليم العالي مؤهل ، المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين ، المملكة المغربية.
26. أ.د. هاله خالد نجم- رئيس قسم الترجمة . كلية الآداب- جامعة الموصل – جمهورية العراق .
27. أ.د. وسن عبد المنعم ياسين- أستاذ الأدب العربي – كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة ديالى . الجمهورية العراقية .

أعضاء الهيئة الاستشارية

- 1- أ.م.د. آرام نامق توفيق . كلية العلوم . جامعة السليمانية . جمهورية العراق .
- 2- م. د. بلال حميد داوود- أستاذ بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين – مدير المركز المتوسطي للدراسات والأبحاث- المملكة المغربية.
- 3- د. جميلة غريب . قسم اللغة العربية و آدابها . جامعة باجي مختار . عناية . الجمهورية الجزائرية .

- 4- أ.د. حورية ومان. أستاذ التاريخ المعاصر. جامعة محمد خيضر. بسكرة الجمهورية الجزائرية.
- 5- أ.د. خالد عبد القادر التومي- باحث في المركز القومي للبحوث والدراسات العلمية. ليبيا.
- 6- أ.د. رائد بني ياسين- عميد كلية الأعمال. قسم نظم المعلومات. الجامعة الأردنية- فرع العقبة. المملكة الأردنية الهاشمية.
- 7- أ.م.د. رشيدة علي الزاوي- أستاذ التعليم العالي. المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين. الرباط. المملكة المغربية.
- 8- أ.م.د. رضا قجة. علم الاجتماع – كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية – جامعة محمد بوضياف – المسيلة – الجمهورية الجزائرية.
- 9- د. صفاء محمد هادي هاشم- معاون عميد الشؤون الادارية والطلبة. كلية التقنية الإدارية. جمهورية العراق.
- 10- أ.د. كامل علي الويبة- رئيس جامعة بنغازي الحديثة – ليبيا.
- 11- أ.د. علي سموم الفرطوسي. كلية التربية الأساسية. الجامعة المستنصرية. جمهورية العراق.
- 12- د. حدة قرقور. كلية الحقوق. جامعة محمد بوضياف. المسيلة. الجمهورية الجزائرية.
- 13- أ.د. مازن خلف ناصر. كلية القانون. جامعة المستنصرية. جمهورية العراق.
- 14- د. محمد عيد السريحي. مستشار وعضو مؤسس لجمعية البيئة السعودية. المملكة العربية السعودية.
- 15- أ.م.د. محمد عبدالفتاح زهري- رئيس قسم الدراسات الفندقية- كلية السياحة والفنادق – جامعة المنصورة- جمهورية مصر العربية.
- 16- م.د. محمد مولود امنكور. كلية العلوم الإدارية والمالية والاقتصادية. الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب.
- 17- م.د. مروة إبراهيم زيد التميمي. كلية الكنوز. الجامعة الأهلية. جمهورية العراق.
- 18- أ.م.د. هلال قاسم أحمد المريسي. عميد الشؤون الأكاديمية الأمريكية للتعليم العالي والتدريب. جامعة العلوم الحديثة. الجمهورية اليمنية.
- 19- أ.د. نادية حسين العفون، كلية التربية للعلوم الصرفة. ابن الهيثم- جامعة بغداد، الجمهورية العراقية.

مقال العدد

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله على فضله ونعمته ، والصلاة والسلام على رسوله الكريم وآله ، أما بعد ..

شهد عالم الكرة الأرضية جائحةً أوقفته عن الحركة ، فبات كل شيء بظرف زمني لا يمكن أن نقول عنه إنه طويل حتى اجتاحت الجائحة COVID-19 العالم بأسره ، فعزلته عن بعضه ، وجمدت مفاصل الحياة فيه ، وفرضت عادات معيشية لم تكن مألوفة في نسق الحياة وتفاصيلها قبل ظهورها ، ودخلنا في دوامة الاستتار كي نبعد شبح الموت عن ديمومة البشر .

ولأجل أن يدافع الإنسان عن حقه في الوجود ، ويعيد وتيرة حياته ، وقوالبه المادية والمعنوية للحياة مرة أخرى بوجود الجائحة ، لذا بدأت المؤسسات الطبية أولاً بالمواجهة ؛ لإيجاد حلول طبية سلمية وواقية للعالم ، وعلى الضفة الثانية بدأ العالم بأسره يتحرك وفقاً لمتغيرات الوباء نحو نقاط التقاء آمنة يتحدث فيها مع الآخر رافضاً الانعزال القسري .

وهنا .. بدأت عقد الورش ، والندوات ، والمؤتمرات العلمية عبر المنصات الإلكترونية في أغلب المؤسسات التعليمية والمراكز البحثية ، والأكاديميات العلمية ؛ لتدق الجرس بين الأكاديميين لتعلن البداية لقول كلمتهم حتى وإن استتروا خلف الأبواب .

فكانت للأكاديمية الأمريكية للتعليم العالي والتدريب دورها في إنعقاد مؤتمرها الدولي الأول " نحو رؤية مستقبلية للعالم ما بعد Covid-19 " ، فانضم المئات من أساتذة الجامعات ومراكزها من جامعات الوطن العربي الكبير المختلفة ؛ ليقولوا كلمتهم الفصل ؛ لبيان الآثار التي خلفها الوباء على الأصعدة المختلفة العلمية ، والتعليمية ، والاقتصادية ، والبيئية ، والثقافية ، والإعلامية ، والفنية . فخصص العدد الأول والثاني من المجلة الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب للبحوث المشاركة ، فضم العدد الأول من المجلة التي أصدرت ثلاثاً وعشرين بحثاً علمياً محكماً من خبراء وأكاديميين يشار لهم بمكانتهم العلمية في حقل تخصصهم .

و جاء العدد الثاني من المجلة تكملة لنشر البحوث المشتركة في المؤتمر ، فضم اثني عشر بحثاً علمياً محكماً وفقاً للقواعد الأكاديمية التي خصصتها ساسية المجلة في قبول الأبحاث المنشورة وإعدادها ، أما نسخة العددين المنشورين فستكون على الموقع الإلكتروني الرسمي للأكاديمية الأمريكية للتعليم العالي والتدريب <https://www.aijhssa.us> ، ونتقدم بأمنيات الشكر والتقدير لجميع الباحثين الذين أسهموا في إعداد العدد الأول والثاني .

رئيس تحرير المجلة

2020/ 10 /15 المغرب

الملاحظة القانونية

البحوث المنشورة في المجلة لا تعبر عن وجهة نظر المجلة ، بل عن رأي كاتبها .

الفهرس

- تأثير جائحة كورونا في البيئة الأمنية العراقية (التحديات - والمعالجات)
 أ.م.م. زيد رافع سلطان / أ.م.د. بان غانم الصائغ 9
- الرقابة الدستورية على المعاهدات الدولية في العراق
 د. بوتان عثمان دزه بي خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- دورالمدن الذكية في الحد من آثارالبيئة الحضرية
 أ.م. د حسون عبود دبعون الجبوري / م. م كفاء عبد الله لفلوف الجياشي خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- التأمين التكافلي ودوره في الأزمة الراهنة مسعودي سناء خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- الدراسة الإحصائية لاختبارات الكترونية محكية المرجع وقدرتها التنبؤيّة بالتحصيل الدراسي لدى عينة من متعلمي الصف الرابع الأساسي في ظل الحجر الصحي المفروض على الطلاب بسبب أزمة كوفيد19 / د.شذى الميداني / د.غسان صيداوي خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- الإعلام الليبي ورهان تغطية النزاع بين جدلية خطابات العنف وتوجهات التسوية، دراسة تطبيقية لمقاربة يوهان غالتونغ في إعلام الحرب والسلام عدنان شيبين خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- الخطاب الإعلامي العربي بين بناء التعلّمات وتأطيرالرأي العام "دراسة في مرحلة تفشي كوفيد 19" عزيز أوسو خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- الإشاعة في ظل انتشارفيروس كورونا المستجد " كوفيد-19 " (دراسة تحليلية لمضامين الشائعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي)
 أ.م. قاسم حسين السعدي خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- دوروسائل التواصل الاجتماعي في تنمية المسؤولية الاجتماعية لدى المواطن الفلسطيني للوقاية من وباء كوفيد 19 (دراسة ميدانية على المحافظات الجنوبية)
 أ.م.د / محمد حسن أبورحمة / أ.م.د / حسين عبد الكريم أبوليلة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- تحليل جغرافي سياسي للقوة الناعمة الأمريكية الصينية وانعكاسها ما بعد كوفيد19
 أ. د. نصيف جاسم اسود سالم خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- واقع التعليم عن بعد من وجهة نظرالمعلمين بدولة فلسطين، في ظل جائحة COVID-19
 د. همام عبدالله خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.

دراسة تقييمية في لكفاءة منصات التعليم الإلكتروني من حيث الإيجابيات والسلبيات والمعوقات من وجهة

نظر الطلبة

أ.د. موفق عبدالعزيز الحسناوي / م.د. إيثار عبدالمحسن المياحي 238

FINDING OUT THE UNIVERSITY STUDENTS' RECOGNITION OF CONFESSIONAL
EXPRESSIONS IN SYLVIA PLATH'S POEMS 'LADY LAZARUS' AND 'DADDY'

INSTRUCTOR AFRAH ADIL MAHMOOD..... 31

دراسة تقييمية في لكفاءة منصات التعليم الإلكتروني

من حيث الإيجابيات والسلبيات والمعوقات من وجهة نظر الطلبة

الأستاذ الدكتور موفق عبدالعزيز الحسناوي

الجامعة التقنية الجنوبية – المعهد التقني في الناصرية Pdmh2005@stu.edu.iq

المدرس الدكتورة إيثار عبدالمحسن المياحي

جامعة الكوفة – كلية التربية ethara.almayyahi@uokufa.edu.iq

ملخص البحث :

نتيجة للانتشار الكبير لوباء كورونا المستجد في جميع أنحاء العالم والآثار السلبية الكبيرة التي أوجدها في جميع المجالات فقد أدى إلى شل الحياة بصورة شبه كاملة في جميع دول العالم ، وفرض حظر التجوال ، والتوقف التام في معظم النشاطات ، وانعكس بأثار سلبية كبيرة طالت الجميع من دون استثناء .

وقد تأثر مجال التربية والتعليم كثيرا بالآثار السلبية لهذا الوباء ومانتج بسببه من اجراءات أدت إلى غلق المؤسسات التعليمية بمستوياتها المختلفة ، وتعطيل الدراسة فيها ، وتوقف معظم النشاطات التربوية ولمدة غير معروفة قد تطول لاسمح الله .

إن هذه الظروف المستجدة والارادية التي حصلت في العالم أدت إلى التفكير في إيجاد البدائل لايصال المادة الدراسية إلى الطلبة عن بعد وهم في منازلهم من أجل عدم ضياع العام الدراسي عن طريق الإفادة من شبكة الإنترنت و استعمال منصات التعليم الإلكتروني للتعلم عن بعد والتواصل بين المدرسين والطلبة وإيصال المادة الدراسية إلى الطلبة واجراء التقييم الإلكتروني لهم .

ومن اجل تقييم فاعلية هذه التجربة الحديثة ومعرفة ايجابياتها وسلبياتها ومعوقات تنفيذها فجااء هدف البحث إلى إجراء دراسة تقييمية لكفاءة منصات التعليم الإلكتروني من حيث عبر الايجابيات والسلبيات والمعوقات من وجهة نظر الطلبة .

وتم تحديد مجتمع البحث بطلبة الصف الثالث في قسم علوم القرآن في كلية التربية المختلطة في جامعة الكوفة . واختيرت عينة منهم مكونة من مئة طالب وطالبة من الذين التحقوا بالصف الافتراضي عبر المنصات الألكترونية في مادة المناهج وطرائق التدريس واستمروا بالتواصل مع المدرس وهو أحد الباحثين .

ومن أجل تحقيق أهداف البحث قام الباحثان بإعداد استبيان استطلاعي إلكتروني مفتوح يتكون من ثلاثة أسئلة رئيسة موجهة

للطالبة (عينة البحث) وهي :

1 - ماهي إيجابيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني في التدريس من وجهة نظرك ؟

2 - ماهي سلبيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني في التدريس من وجهة نظرك ؟

3 - ماهي معوقات استعمال منصات التعليم الإلكتروني في التدريس من وجهة نظرك ؟

وقام أحد الباحثين وهو مدرس المادة بالتواصل مع الطالبة (عينة البحث) لشرح المادة الدراسية عبر منصات التعليم الإلكتروني

وتزويدهم بالمعلومات المطلوبة والإجابة عن أسئلتهم واستفساراتهم وتقييم عملية تعلمهم .

وبعد الإنتهاء من عملية التدريس تم تطبيق الاستبيان الاستطلاعي الإلكتروني المفتوح على الطالبة (عينة البحث) ، وطلب منهم

الإجابة بصورة حرة على الأسئلة الثلاثة وتحديد أبرز إيجابيات وسلبيات ومعوقات استعمال منصات التعليم الإلكتروني في التدريس

من وجهة نظرهم . وتم تحليل نتائج الإجابات وتنظيمها للتعرف عليها بصورة دقيقة .

وفي ضوء نتائج إجابات الطالبة (عينة البحث) تم تحديد أبرز إيجابيات وسلبيات ومعوقات استعمال منصات التعليم الإلكتروني

في التدريس من وجهة نظر الطالبة من أجل الخروج بنتائج تطبيقية قد يمكن عن طريق معرفة إيجابيات وسلبيات ومعوقات هذه التجربة

الجديدة على المؤسسات التعليمية في العراق ؛ وذلك من أجل محاولة العمل على تعزيز الإيجابيات وتلافي السلبيات وتذليل المعوقات

التي تعترضها . والعمل على تزويد القيادات التربوية واصحاب القرار والمدرسين بهذه المعلومات للإفادة منها في تطوير عملية استعمال

منصات التعليم الإلكتروني في التدريس .

وفي ضوء ذلك أوصى الباحثان الإفادة من النتائج التي تم الحصول عليها من هذا البحث لتطوير عملية استعمال منصات التعليم

الإلكتروني في التدريس . و اقترحا عددا من البحوث المكتملة لهذا البحث .

الكلمات المفتاحية التعليم الإلكتروني , منصات التعليم الإلكتروني , وجهات النظر

An evaluation study to the efficient if the e – learning platforms from where the positives and negatives and obstacles from the points of views of the students

An evaluative study of the efficiency of e-learning platforms

In terms of pros, cons, and obstacles from the students' point of view

Prof. Dr. Muwafaq Abdulaziz Al-Hasnawi

Southern Technical University - Technical Institute in Nasiriyah

Pdmh2005@stu.edu.iq

The Instuctor, Dr. Ethar Abdulmohsen Al-Mayyahi

University of Kufa - Faculty of Education ethara.almayyahi@uokufa.edu.iq

Summary

As a result of the great spread of the new epidemic of kwrwna in all parts of the world and the large negative effects that it created in all areas, this has led to paralyzing life in a way that is almost complete in all countries of the world and imposing a curfew and a complete cessation in most activities and reflected major negative effects that affected everyone without exception.

The field of education has been greatly affected by the negative effects of this epidemic, and a result of it resulted from measures that led to the closure of educational institutions of various levels, the disruption of education and most educational activities for an unknown period that may be prolonged, God willing .

These new and involuntary circumstances that took place in the world led to thinking about finding alternatives to deliver the study material to students remotely while they are in their homes in order not to lose the school year by taking advantage of the Internet and using electronic learning platforms for distance learning and communication between teachers and students and the delivery of the material Study to students and conduct electronic evaluation for them In order to evaluate the effectiveness of this modern experiment and to know its positives and negatives and obstacles to its implementation, this research came as it aims to conduct an evaluation study of the efficiency of e-learning platforms In terms of pros, cons, and constraints from the students' point of view

The research community was identified by the third grade students in the Department of Holy Quran and Islamic Education in the College of Mixed Education at the University of Kufa. A sample of them consisted of a hundred students who joined the virtual class through electronic platforms in the curriculum and teaching methods subject and they continued to communicate with the teacher, who is one of the researchers.

In order to achieve the aims of the research, the researchers prepared an open online survey questionnaire consisting of three main questions addressed to the students of the research sample, namely:

1-What are the advantages of using e-learning platforms in teaching from your point of view?

2-What are the cons of using e-learning platforms in teaching from your point of view?

3-What are the obstacles in using e-learning platforms in teaching from your point of view?

One of the researchers, the subject teacher, contacted students with the research sample to explain the study material through e-learning platforms and provide them with the required information, answer their questions and inquiries, and evaluate their learning process.

After completing the teaching process, the open online survey questionnaire was applied to students of the research sample, and they were asked to answer freely to the three questions and identify the most prominent pros and cons and obstacles to using e-learning platforms in teaching from their point of view. The results of the answers were analyzed and organized to identify them accurately .

In light of the results of the students 'answers, the research sample identified the most important pros and cons and obstacles to using e-learning platforms in teaching from the students' point of view in order to come out with applied results that may be known through the positives, negatives and obstacles of this new experience on educational institutions in Iraq in order to try to work To enhance the positives and avoid negatives and overcome the obstacles encountered. As well as working to provide educational leaders, decision-makers and teachers with this information to benefit from in developing the process of using e-learning platforms in teaching.

In light of this, the researchers recommended to take advantage of the results obtained from this research to develop the process of using e-learning platforms in teaching. They also proposed a number of studies that complement this research .

الفصل الأول : مشكلة البحث وأهميته

أولا - مشكلة البحث :

منذ بداية سنة 2020 ولحد الآن تغيرت الحياة في معظم جوانبها في جميع أنحاء العالم فقد حدثت أحداث غير طبيعية بسبب تفشي وباء كورونا المستجد في جميع دول العالم تقريبا وهذا أدى إلى خسائر بشرية كبيرة ، وتعطيل حركة الاقتصاد والنشاطات في العالم أجمع في ظل الظروف الاستثنائية والمفاجئة التي حدثت من دون تهيؤ مسبق لها .

إن الظروف الاستثنائية الحالية قد أثرت بشكل كبير على جميع مجالات الحياة وأدت إلى تغيير أساليب العمل فيها ومن ضمنها المجال التربوي حيث تعطل دوام الطلبة الاعتيادي في جميع المؤسسات التعليمية بمستوياتها المختلفة ومنها المؤسسات الجامعية في جميع دول العالم ومن ضمنها العراق ولمدة غير معروفة لا يمكن التنبؤ بموعدها إنتهائها في ضوء تداعيات هذا الوباء ومستجداته المتغيرة .

وقد صدرت التعليمات المركزية من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باستخدام التعليم الإلكتروني كبديل للتعليم الاعتيادي عن طريق الإفادة من تقنيات وتطبيقات التعليم الإلكتروني المختلفة عبر شبكة الانترنت لغرض تدريس الطلبة وتواصل وتفاعل المدرس معهم عن بعد عبر إنشاء الصفوف الافتراضية عبر منصات التعليم الإلكتروني لغرض إيصال المادة العلمية من لدن المدرس إلى الطلبة .

ومن أجل تقييم هذه التجربة الحديثة التي استعملت بصورة سريعة ومن دون تخطيط مسبق لها ودراستها دراسة علمية وموضوعية ناقدة ومعرفة إيجابياتها وسلبياتها ومعوقات تنفيذها من أجل تحديد كل من الإيجابيات لتعزيزها والسلبيات لتلافيها والمعوقات لتذليلها من وجهة نظر الطلبة الذين درسوا المادة عن طريق منصات التعليم الإلكتروني وذلك من أجل العمل على تطويرها وتفعيلها لكي ينتشر استعمالها وتتميز بالكفاءة والفاعلية ؛ لذلك جاء هذا البحث ليهدف إلى إجراء دراسة تقييمية لكفاءة منصات التعليم الإلكتروني من حيث الإيجابيات والسلبيات والمعوقات من وجهة نظر الطلبة .

ثانيا - أهمية البحث :

أصبح للتعليم الإلكتروني أهمية كبيرة في عملية التدريس في المؤسسات الجامعية . فهو يعمل على تقليل الكلفة الاقتصادية لعملية التدريس في العملية التعليمية . فضلا عن أنه يجعل المدرسين والطلبة يتجاوزون حدود الزمان والمكان والمحاضرات الاعتيادية في عملية التدريس . وبإمكان جميع شرائح المجتمع بمستوياتها الثقافية المختلفة لأجل الإفادة من تطبيقات التعليم الإلكتروني عن طريق تدريس المواد الدراسية والدورات والورش التدريبية والمؤتمرات العلمية وغيرها من التطبيقات . ويتصف التعليم بالمرونة ودرجة

من الحرية للطالب والمدرس . وهو عبارة عن تعليم منظم يقدم المادة الدراسية نفسها بجميع محتوياتها ويتسم بالموضوعية والدقة في عملية تقييم الطلبة عن طريق الإختبارات الألكترونية المقدمة من لدن المدرس للطلبة وأساليب تصحيحها . وله القدرة على تتبع ومراقبة وتقييم الطلبة في المستقبل .

إن التعليم الألكتروني الذي يقدم عبر شبكة الإنترنت يستعمل التقنيات الألكترونية الحديثة من أجل تقديم المادة الدراسية إلى الطلبة وتفاعلهم معها لغرض استيعابها خارج حدود الصفوف الاعتيادية في المؤسسات التعليمية ، وخارج الأوقات المخصصة للتدريس الاعتيادي او ضمن الصفوف الاعتيادية بالتكامل مع المحاضرات الاعتيادية . وهو ما يطلق عليه بمفهوم التعلم عن بعد أو منصات التعليم الألكتروني ، لأنه بإمكانه أن يكون صفوف إفتراضية تتم عبرها عملية التدريس ضمن مجموعات يتم إنشاءها لهذا الغرض .

ومن التطبيقات المهمة للتعليم الألكتروني في عملية التدريس هي منصات التعليم الألكتروني والتي هي عبارة عن مواقع عبر شبكة الإنترنت تمكن الطلبة من تعلم المواد الدراسية وفق خطة زمنية محددة ومنظمة . فهي تتيح للطلبة الدراسة والتعلم في أي وقت ومن أي مكان عبر محاضرات دراسية فيديوية وصوتية مباشرة أو غير مباشرة . وهذه تكون مترافقة مع وجود التعليقات والمناقشات والأسئلة المختلفة بصورة مباشرة أو غير مباشرة بين المدرس والطلبة .

ويمكن عن طريق منصات التعليم الإللكتروني إجراء اختبارات الكترونية في الوقت الذي يحدده المدرس وتصحيح إجابات الطلبة وتزويدهم بنتائج الاختبار بصورة الكترونية مباشرة .

إن أهمية منصات التعليم الإللكتروني تتبين في سهولة الوصول إلى المعلومات في أي وقت وكونها توفر المادة العلمية في أي مكان وزمان وقدرتها على تهيئة الطلبة لإجراء الاختبارات واختبارهم بصورة الكترونية وتزويد من قابلية استيعاب الطلبة للمادة الدراسية وحسب الوقت والمكان الذي يناسبهم .

وبذلك فإن منصات التعليم الاللكتروني من الممكن أن تزيد من قابلية الطلبة على التعلم الذاتي عبر منحهم الفرصة للتعلم بمفردهم . وأنها تراعي بعض الفروق الفردية بين الطلبة سواء أكان ذلك من حيث الامكانيات العلمية للطلبة أم الظروف الاجتماعية المحيطة بهم .

ثالثا - أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى إجراء دراسة تقييمية لمعرفة كفاءة منصات التعليم الإلكتروني من حيث الايجابيات والسلبيات والمعوقات من وجهة نظر الطلبة .

رابعا - أسئلة البحث :

حاول البحث الإجابة على الأسئلة الآتية :

- 1 - ماهي إيجابيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني في التدريس من وجهة نظر الطلبة ؟
- 2 - ماهي سلبيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني في التدريس من وجهة نظر الطلبة ؟
- 3 - ماهي معوقات استعمال منصات التعليم الإلكتروني في التدريس من وجهة نظر الطلبة ؟

خامسا - حدود البحث :

يتحدد البحث بما يأتي :

- 1 - الحدود المكانية : كلية التربية في جامعة الكوفة في جمهورية العراق .
- 2 - الحدود الزمانية : الفصل الأول من العام الدراسي (2019 - 2020) .
- 3 - الحدود البشرية : طلبة الصف الثالث في قسم علوم القرآن بكلية التربية في جامعة الكوفة .
- 4 - الحدود المعرفية : المواضيع المقررة للفصل الدراسي الأول من مادة المناهج وطرائق التدريس .

سادسا - تحديد المصطلحات :

1 - التقييم (Evaluation) :

تعريف (الشامخ 2018) : هو عبارة عن الحكم على قيمة الشيء وتقديره لتقويمه . أو هو عملية إصدار حكم على الأشياء والمواضيع وغيرها بالإعتماد على معايير محددة ويستخدم الطرق والمقاييس للحكم على قيمة شيء ما عن طريق الدرجات التي يحصل عليها المقوم .

(الشامخ , 2018 , 6)

التعريف الإجرائي : هو عبارة عن محاولة التعرف على كفاءة منصات التعليم الإلكتروني التي تم استخدامها من لدن الطلبة (عينة البحث) كبديل عن التدريس الاعتيادي في المحاضرات عبر تحديد الايجابيات والسلبيات والمعوقات من وجهة نظر الطلبة الذين استخدموا هذه المنصات .

2 - منصات التعليم الإلكتروني : (E – Learning Platforms)

تعريف (الغامدي 2016) : هي عبارة عن بيئة تعليمية تفاعلية توظف شبكة الإنترنت وتجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني وبين شبكات التواصل الاجتماعي الإلكتروني . وتمكن المدرسين من نشر الدروس والأهداف ووضع الواجبات وتطبيق الأنشطة التعليمية والاتصال بالطلبة عبر تقنيات عدة تساعد على تبادل الأفكار والآراء بين المدرسين والطلبة ومشاركة المحتوى العلمي مما قد يساعد على تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية. (الغامدي , 2016 , 1)

التعريف الإجرائي : هي عبارة عن إنشاء مجموعة مغلقة بين الباحث والطلبة عينة البحث على شبكة الإنترنت مستعملا عددا من منصات التعليم الإلكتروني لغرض تقديم المادة العلمية المقررة لمادة المناهج وطرائق التدريس لغرض تدريس الطلبة عينة البحث من خلالها واجراء الاختبارات اللازمة والنشاطات التعليمية المختلفة من أجل أن تكون بديلا لعملية التدريس في الصفوف الاعتيادية .

الفصل الثاني : خلفية نظرية ودراسات سابقة

أولا - خلفية نظرية :

تعد شبكة الإنترنت أحد أعظم الاكتشافات في الحضارة الإنسانية فقد أحدثت ثورة كبرى في تبادل المعرفة والمعلومات بين أبناء المجتمعات المختلفة وتطويرها ونقلها عبر مسافات بعيدة ، وأدى هذا إلى جعل التعليم ظاهرة عالمية متبادلة بين الجميع في كل أنحاء العالم فضلا عن أن التعليم قد أصبح متاحا بإمكان الجميع الحصول عليه .

ويبين (فخري) أن التعليم الإلكتروني أصبحت له مكانة كبيرة في معظم الدول فلم يعد الهدف من التعليم إكساب الطلبة المعلومات فقط وإنما إكسابهم المهارة الفنية والتطبيقية وتدريبه على كيفية الحصول على المعلومات من مصادر مختلفة عند الحاجة إليها . وعليه ينبغي تطوير الطرائق والأساليب التقليدية في عملية التعليم والتعلم وعدم الاقتصار على المدرس في توصيل المعلومات وإنما الاهتمام بتدريب الطلبة على اكتساب مهارات استعمال مصادر التعلم المختلفة ومنها التعليم الإلكتروني . (فخري ،

(2008)

إن التطور الحاصل في التطبيقات المختلفة لشبكة الإنترنت وإمكانية الاستفادة منها في التعليم الإلكتروني قد استطاع تغيير طرائق وأساليب التدريس في معظم أنحاء العالم عن طريق دمج الأنظمة التعليمية المختلفة وتسهيل عملية التواصل الاجتماعي الإلكتروني

وهذا أدى إلى ظهور منصات التعليم الإلكتروني التي تكون متاحة للاستعمال لجميع الأفراد في جميع أنحاء العالم .

ويذكر (سالم) أن هناك نوعين من التعليم الإلكتروني من الممكن استخدامهما بفاعلية عبر منصات التعليم الإلكتروني وهما :

1- التعليم التزامني : وهو التعليم المباشر الذي يحتاج إلى وجود الطلبة في الوقت نفسه أمام أجهزة الحاسوب لإجراء النقاش و المحادثة بين الطلبة أنفسهم و بين المدرس عن طريق غرف المحادثة أو تلقي الدروس .

2- التعليم غير التزامني : وهو التعليم غير المباشر الذي لا يحتاج إلى وجود الطلبة في الوقت نفسه أو المكان نفسه ويتم عبر بعض تقنيات التعليم الإلكتروني إذ يتم تبادل المعلومات بين الطلبة أنفسهم و بينهم و بين المدرس في أوقات متتالية ويختار فيه الطالب الوقت والمكان الذي يناسبه .

(سالم , 2004 , 284)

وللتعليم الإلكتروني فوائد عدة منها القدرة على تلبية احتياجات الطلبة الفردية إذ يتعلمون حسب سرعتهم الذاتية وتوفير تكلفة التدريب مثل الإقامة والسفر والكتب وتحسين الاحتفاظ بالمعلومات والوصول إلى المعلومات في الوقت المناسب وسرعة تحديث المعلومات في الشبكة وتوحيد المحتوى والمعلومات لجميع الطلبة وتحسين التعاون والتفاعلية بين الطلبة ويقلل من شعور الطالب بالإحراج أمام زملائه في حالة الخطأ وعدم قدرته على الإجابة الصحيحة . (Codone , 2001 , 1)

ويبين (المبيريك) أن التعليم الإلكتروني يعتمد على مقدار مشاركة الطالب في النشاطات التعليمية وهذا يؤدي إلى خلق جو من الإقبال على التعلم والرغبة في متابعته بخلاف الطرائق التسلطية في التعليم التي تخلق جوا من النفور والابتعاد عنه ويكسب الطالب مهارة كيفية التعلم وهذا يعني تعلمه مدى الحياة ويخلق الدافعية والاتجاهات المناسبة لعملية التعلم ويعمل على مساعدته في تطوير ذاته كذات متعلمة ولعل التعليم الإلكتروني في الوقت الحاضر خير وسيلة لتعويد الطالب على التعلم المستمر والذي يساعده على تعليم نفسه مدى الحياة وهذا يمكنه من تثقيف نفسه وأثراء المعلومات من حوله وهو ملائم لدرجة كبيرة من خصائص الطلبة في المرحلة الجامعية . (المبيريك ، 2005 ، 10)

ويشير (Donatti,et.al .) إلى أن التعليم الإلكتروني عبر شبكة الإنترنت من الممكن أن يكون عبارة عن وسيلة تواصل إلكترونية فاعلة بين المدرسين وطلبتهم فهي عبارة عن مصدر هائل ومتنوع للمعلومات والمعارف قد تشبه بذلك مصادر المعلومات في المكتبات الاعتيادية وتتفوق عليها بضخامة المعلومات فيها والتي تتطلب مهارات معينة لتحديد واستخدام المعلومات المطلوبة .

وبذلك تزداد أهميتها في العملية التعليمية يوماً بعد آخر لأنها تزود المدرسين باخر التطورات الحاصلة في مجال اختصاصهم في العالم عن طريق المقالات العلمية والخطط التدريسية وتزود الطلبة بمصادر غير محددة للمعلومات لغرض تعلمهم للمادة الدراسية بصورة كفاءة . (Donatti, et.al. , 2000 , 2 - 3)

ويبين (كوراني) إلى وجود مايسمى أنظمة المجموعات على شبكة الإنترنت الذي يشترك فيها عدد كبير من الطلبة يتحدثون فيما بينهم ويشتركون في مناقشات مختلفة عبر شبكة الإنترنت من الممكن ان تشترك كل مجموعة فيما بينها في مناقشة موضوع معين والتي يمكن الاشتراك فيها بشكل مجاني ومباشر . وهذه المجموعات تعد مصدرا غنيا للمعلومات والافكار ومنبرا للحوارات الحية وفرصة للتواصل بين الطلبة الذين تكون لديهم اهتمامات مشتركة . (كوراني , 2000 , 25)

ومن تطبيقات هذه المجموعات في التعليم الإلكتروني هي تسجيل المدرسين والطلبة فيها للاستفادة من خبرات المتخصصين وكل حسب تخصصه وبصورة الكترونية . وكذلك وضع ساحة حوار ومنتديات مشتركة للطلبة والمدرسين لغرض تبادل وجهات النظر ومناقشة اساليب التعاون فيما بينهم وبما يحقق استيعاب المادة العلمية وتحقيق التقدم في مستواهم الدراسية وفي مختلف التخصصات . (الموسى , 2001 , 173)

ومن هذه المجموعات ما يعرف بمنصات التعليم الإلكتروني والتي من خلالها يتم الجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى الدراسي الإلكتروني وبين شبكات التواصل الاجتماعي . وهي قد تساعد على تبادل الأفكار والآراء بين المدرسين والطلبة ومشاركة المحتوى العلمي للمادة الدراسية مما قد يساعد على تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية .

ويستعمل المدرس والطلبة في التعليم الإلكتروني عبر منصات التعليم ال الإلكتروني تقنيات تمكنهما من التواصل الإلكتروني مع بعضهم البعض مثل غرف الدردشة وشبكات التواصل الاجتماعي واللوحات البيضاء والمشاركة في المؤتمرات الفيديوية والمؤتمرات الصوتية التي تساعد على "التواصل بالصوت والصورة والنص بين المدرس والطلبة بالإضافة إلى الغرف الجانبية التي توفر للمدرس إمكانية تقسيم الموجودين في الغرفة الصفية إلى مجموعات جانبية لتبادل الآراء والتفاعل فيما بينهم .

وتكتسب منصات التعليم الإلكتروني شعبية كبيرة من قبل معظم المستخدمين في جميع أنحاء العالم . وقد أدت التطورات الحاصلة في الامن الرقمي وأمن تكنولوجيا المعلومات وتنفيذ البرامج الإلكترونية المعتمدة على الحوسبة السحابية إلى زيادة معدل اعتماد الأنظمة التعليمية المختلفة على استعمال منصات التعليم الإلكتروني عبر شبكة الإنترنت حيث يمكن للناس الاستمتاع بتجربة تعليمية ناعمة وممتعة وشيقة وحديثة على منصات تعليمية الكترونية آمنة عبر شبكة الإنترنت .

وتنطلق أهمية منصات التعليم الإلكتروني من كونها توفر سهولة الحصول على المعلومات الكثيرة مع عدم انخفاض قيمتها المعرفية بالإضافة إلى أنها توفر المال والوقت والجهد كما تبتعد عن الجمود وتكسر الملل بإضفاء أساليب ممتعة ومشجعة . والأهم من هذا كله أنها تتجاوز حدود الزمان والمكان عن طريق عملية التواصل الإلكتروني بين المدرس والطلبة سواء أكان ذلك بصورة مباشرة أم غير مباشرة .

إن الصفوف الافتراضية عبر منصات التعليم الإلكتروني هي امتداد طبيعي للتقدم العلمي والتكنولوجي الذي تشهده التطبيقات المختلفة لشبكة الأنترنت. فهي صفوف أو بيئات الكترونية يتم إنتاجها عبر الحاسوب إذ تمكن الطلبة والمدرسين من التفاعل معها سواء كان ذلك بتفحص ما تحتويه هذه الصفوف من خلال حاسبي البصر والسمع أو بالمشاركة والتفاعل والتأثير فيها بالقيام بعمليات التعديل والتطوير أو النشر غيرها . وبذلك يمكن عدّ عملية محاكاة خيالية لصفوف دراسية واقعية يتم تصورها وبنائها عن طريق الإمكانيات التي توفرها التكنولوجيا ثلاثية الأبعاد والرسومات لإنتاج مواقف تعليمية تشد الطلبة المتفاعلين معها وتدخلهم في عالمها الافتراضي.

(منى ، 2013 ، 483)

إن منصات التعليم الإلكتروني هي إحدى تطبيقات التعليم الإلكتروني الذي يعتمد على شبكة الأنترنت وفيه يتواجد المدرس والطلبة والمادة العلمية من دون الحاجة إلى تواجدهم في مكان واحد . وهذا يتم عبر بيئة غنية بوسائل التواصل الإلكتروني بالصوت والصورة وجميع عناصر التفاعل بين الطالب والمدرس من جانب والطلبة فيما بينهم من جانب آخر . وتعتمد منصات التعليم الإلكتروني على منظومة إلكترونية تفاعلية مخصصة لعقد محاضرات دراسية من خلال شبكة الأنترنت حيث تتيح اللقاء المباشر بين المدرس والطلبة لعرض محتوى المادة الدراسية بالصوت والصورة وتلقي أسئلة الطلبة والإجابة عليها . والصفوف الافتراضية عبر منصات التعليم الإلكتروني هي إحدى أنواع التعليم الإلكتروني الذي يتميز بتعدد الخدمات والتطبيقات التي يقدمها للمؤسسات التعليمية لضمان جودتها ورفع كفاءة منتسبيها وطلبتها وتوفير مصادر متجددة ومتعددة للمعلومات وزيادة فاعلية طرائق التدريس والتدريب فيها وتنمية شخصية الطالب العلمية والاجتماعية والثقافية لكثرة المعلومات الموجودة فيها ونخبتها لحدود الزمان والمكان وبكلفة قليلة وبصورة سريعة .

(الشهراني ، 2008 ، 14)

وقد استعملت شبكة الإنترنت بمختلف تطبيقاتها بفاعلية في تصميم منصات التعليم الإلكتروني في المؤسسات التعليمية ومنها المؤسسات الجامعية لتكون إحدى تطبيقات التعليم الإلكتروني فتكون الأبرز في تقنياته وأحدثها وأكثرها كفاءة وتطوراً وفاعلية ، وقد اتجهت الأنظار مؤخراً لاستخدامها بصورة واسعة لتقديم المادة الدراسية للطلبة .

ويشير (إبراهيم) إلى أنه عبر الصفوف الافتراضية في منصات التعليم الإلكتروني نستطيع الحصول على ما يسمى التعليم الافتراضي الذي هو عبارة عن طريقة لإيصال المعلومات إلى الطلبة والتواصل والتدريب عن طريق شبكة الإنترنت وهذا النوع الحديث من التعليم يقدم مجموعة من الأدوات التعليمية المتطورة التي تستطيع أن تقدم للطلبة والمدرسين قيمة مضافة على التعليم بالطرائق الاعتيادية ونعني بذلك المحاضرات الاعتيادية في الصفوف التقليدية والكتاب والأقراص المدججة وحتى التدريب الاعتيادي بواسطة الحاسوب .

(ابراهيم , 2011 , 480)

ويبين (العطيوي) إلى أن هناك أسباب عدة تدعو المؤسسات التعليمية إلى استعمال الصفوف الافتراضية عن طريق منصات التعليم الإلكتروني في عملية التدريس ومن هذه الأسباب ما يأتي :

- 1- الحاجة المستمرة إلى التعليم والتدريب في جميع المجالات .
- 2- ارتفاع مستوى الوعي بأهمية التعليم إلى سن معينة في معظم دول العالم .
- 3- عدم القدرة على تلبية الطلب على الخدمة وقبول من يرغب في الدراسة وازدحام الصفوف الدراسية والنقص النسبي في عدد المدرسين .
- 4 - الجدوى الاقتصادية من استعمال تقنيات التعليم الافتراضي التي تساهم في تخفيض تكاليف التعليم والتدريب للموظفين أو الدارسين المنتشرين حول العالم.
- 5 - خفض شديد في جميع النفقات الأخرى غير المباشرة مثل طباعة الكتب وتكاليف السفر ومصاريف ونفقات الإقامة التي تترتب على السفر وما شابه ذلك .
- 6- التخلص من الكثير من المشاكل الاجتماعية التي تنجم عن التعليم الاعتيادي مثل الفروقات بين الطلبة بالمظهر والملابس وغيرها .
- 7 - الحد من تأثير العوامل السكانية والتوسعات العمرانية .

- 8 - القدرة على إتاحة التعليم لأكبر قدر ممكن من راغبي التعليم في أي مجال وفي أي بلد.
- 9 - الحد من الآثار الناجمة عن الازدحام المروري في كل يوم مثل التلوث البيئي وغيرها .
- 10 - التخلص من عبءة الزمان وتحرير المستفيدين من الاختيار بين الدراسة والعمل .

(العطيوي , 2006)

إن التدريس عبر منصات التعليم الإلكتروني قد يفرض نفسه على طرائق التدريس الاعتيادية وعلى الأنظمة التعليمية بصورة قوية وفاعلة لكسر حدود الزمان والمكان من أجل نقل الخبرات والمستجدات العالمية المتطورة إلى الطلبة . وعملية النقل هذه تتم من خلال ما توفره شبكة الإنترنت من قوة في النشر وامكانية التواصل بين المدرس والطلبة عبر منظومة إلكترونية متكاملة تتيح لكل منهما بيئة تعليمية غنية يستطيعون عبر نشر النصوص والصور والروابط التي تقدم للطلاب في جو تفاعلي وشيق قد يؤدي إلى تفاعله الايجابي مع التعليم الإلكتروني .

ثانيا - دراسات سابقة :

1- دراسة (ماهر) عام (2010) :

اجريت هذه الدراسة في فلسطين في جامعة القدس المفتوحة وهدفت الى معرفة اتجاهات الطلبة في كل من قسمي الرياضيات والحاسوب في جامعة القدس المفتوحة نحو استخدام التعلم الإلكتروني في التدريس . وتم اعداد استمارة استبيان اتجاهات الطلبة نحو استخدام التعليم الإلكتروني في عملية التدريس . وقد أظهرت نتائج الدراسة أن اتجاهات الطلبة نحو استخدام التعليم الإلكتروني في عملية التدريس كانت ضعيفة إذ بلغت الاستجابة الكلية على جميع الفقرات (59.58%) كما أن الدراسة أظهرت أن هناك اتجاهات ايجابية لدى طلبة قسم الرياضيات نحو استخدام أنماط التعلم الإلكتروني أقوى منها لدى طلبة قسم الحاسوب .

(ماهر , 2010 , 1)

2 - دراسة (منار) عام (2010) :

اجريت هذه الدراسة في جمهورية مصر العربية في جامعة المنوفية وهدفت الى معرفة اثر استخدام الصفوف الافتراضية في التحصيل الدراسي للطلبة في قسم تقنيات التعليم بدلا من الصفوف الاعتيادية . وتم استخدام التصميم التجريبي ذات المجموعتين

التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدى . وتوصلت الدراسة الى زيادة تحصيل الطلبة الذين استخدموا الصفوف الافتراضية بالاضافة الى تنمية الثقة بالنفس وتنمية بعض الصفات الايجابية الاخرى في شخصياتهم (منار , 2010 , 39) .

3 - دراسة (يحيى واسماعيل) عام (2011) :

اجريت هذه الدراسة في فلسطين في كلية التربية بجامعة الاقصى في غزة . وهدفت إلى معرفة فاعلية التعليم الالكتروني الموجه بالفيديو في تنمية التفكير العلمي والاتجاهات نحوه لدى طلبة الجامعة . وتم استخدام المنهج التجريبي الذي يتكون من المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدى . وتم استعمال اختبار التفكير العلمي ومقياس الاتجاهات نحو التعليم الالكتروني . وتوصلت الدراسة الى فاعلية استخدام التعليم الالكتروني الموجه بالفيديو في تنمية التفكير العلمي والاتجاهات نحو التعليم الالكتروني وعدم وجود فروق دالة احصائيا تبعا لمتغير الجنس (يحيى واسماعيل , 2011 , 138)

4 - دراسة (العمري) عام (2017) :

اجريت هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية في كلية الشريعة بجامعة القصيم . وهدفت إلى معرفة أثر استخدام الصفوف الافتراضية في تنمية مهارات الحوار والتحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر لدى طلبة كلية الشريعة في جامعة القصيم . وتم استعمال التصميم التجريبي ذات المجموعتين التجريبية والضابطة . وباستعمال بطاقة الملاحظة والاختبار التحصيلي ومقياسين للاتجاهات . وتوصلت الدراسة إلى فاعلية استخدام الصفوف الافتراضية في تنمية مهارات الحوار والتحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر الدراسي .

(العمري , 2017 , 32)

الفصل الثالث : إجراءات البحث

يتضمن عرض منهجية البحث والاجراءات التي اتبعها الباحثان لتنفيذ خطواته وعلى النحو الآتي :

أولا : مجتمع البحث :

تمثل مجتمع البحث الحالي بجميع الطلبة من الصف الثالث في قسم القران الكريم والتربية الإسلامية في كلية التربية في جامعة الكوفة في جمهورية العراق عبر العام الدراسي (2019 - 2020) .

ثانيا : عينة البحث :

اختيرت عينة من مجتمع البحث وهم الطلبة الذين سجلوا وشاركوا في منصات التعليم الإلكتروني على شكل مجموعة واحدة مكونة من (100) طالبا وطالبة .

ثالثا - إعداد مستلزمات البحث :

مرت عملية إعداد مستلزمات البحث بالخطوات الآتية :

أ- تحديد محتوى المادة الدراسية : تم تحديد المادة الدراسية قيد البحث والتي هي عبارة عن مفردات المنهاج الدراسي لمادة المناهج وطرائق التدريس عبر العام الدراسي (2019 - 2020) .

ب - تحديد الأهداف التدريسية : تم تحديد الأهداف التدريسية في ضوء الأهداف الخاصة لتدريس المادة التي بالإمكان قياسها بعد أن يتم الإنتهاء من التدريس الفعلي وعرضت على المختصين لبيان ملاحظاتهم حولها وتم تعديلها بناءً على هذه الملاحظات لكي تصبح جاهزة للتطبيق .

ج - إعداد الخطط التدريسية : قام الباحثان بإعداد الخطط التدريسية عن طريق الدروس الافتراضية عبر منصات التعليم الإلكتروني في ضوء أهداف تدريس المادة .

رابعا : اعداد أداة البحث :

من أجل تحقيق أهداف البحث قام الباحثان بإعداد استمارة تقييم كفاءة منصات التعليم الإلكتروني وهي عبارة عن استبيان استطلاعي إلكتروني مفتوح يتكون من ثلاثة أسئلة رئيسة موجهة للطلبة عينة البحث وهي :

- 1 - ماهي إيجابيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني في التدريس من وجهة نظرك ؟
- 2 - ماهي سلبيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني في التدريس من وجهة نظرك ؟
- 3 - ماهي معوقات استعمال منصات التعليم الإلكتروني في التدريس من وجهة نظرك ؟

خامسا : خطوات تطبيق البحث :

مرت خطوات البحث بالإجراءات الآتية :

- 1 - قيام أحد الباحثين بتدريس الطلبة (عينة البحث) عبر منصات التعليم الإلكتروني .
- 2 - استمرت عملية التدريس عبر منصات التعليم الإلكتروني لمدة (خمسة أسابيع) وفقاً للخطط التدريسية التي تم إعدادها من لدن الباحثين .

3 - تطبيق استمارة تقييم كفاءة منصات التعليم الإلكتروني الكرتونيا على الطلبة عينة البحث وكذلك الحصول على إجاباتهم الكرتونيا .

4 - تحليل نتائج إجابات الطلبة على أسئلة الاستبيان الثلاثة .

5 - تجميع الأجوبة المتشابهة لكل سؤال وترتيبها تنازليا .

سادسا: الوسائل الاحصائية :

تم حساب عدد مرات الاتفاق في إجابات الطلبة عينة البحث لكل محور فيما يتعلق بالإيجابيات والسلبيات والمعوقات واستخدام النسبة المئوية لبيان الوزن النسبي لكل إجابة وترتيبها تنازليا في ضوء ذلك وحسب عدد مرات الاتفاق .

الفصل الرابع : نتائج البحث

أولا - عرض النتائج :

أ - إيجابيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني :

تم تحديد الاجابات المتشابهة فيما يتعلق بإيجابيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني وترتيبها تنازليا . ونذكر هنا أبرز الإيجابيات التي حصلت على نسبة اتفاق بين اجابات الطلبة عينة البحث أكثر من (80%) فأكثر : (جدول رقم 1)

جدول رقم (1) : إيجابيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني

ت	الأجوبة	نسبة الاتفاق %
1	إن منصات التعليم الإلكتروني هي الخيار الوحيد الذي لا يبدل عنه كبديل عن التدريس الاعتيادي في ظروف تفشي وباء كورونا المستجد	93%
2	سهولة اجراء الاختبارات الإلكترونية والإجابة على الأسئلة الإمتحانية عبر منصات التعليم الإلكتروني .	91%
3	إن منصات التعليم الإلكتروني تتجاوز حدود الزمان والمكان بالنسبة للطلبة .	88%
4	تتميز المحاضرات عبر منصات التعليم الإلكتروني بالآثارة والتشويق .	84%

5	قيام المدرس بالإجابة على أسئلة واستفسارات الطلبة بدرجة أكبر من التدريس الاعتيادي	%83
6	اطلاع الطلبة على مواضيع ومحاضرات حديثة عن طريق منصات التعليم الإلكتروني .	%80

ب - سلبيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني :

تم تحديد الإجابات المتشابهة فيما يتعلق بسلبيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني وترتيبها تنازليا . ونذكر هنا أبرز السلبيات

التي حصلت على نسبة اتفاق بين إجابات الطلبة عينة البحث أكثر من (80%) فاكتر : (جدول رقم 2)

جدول رقم (2) : سلبيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني

ت	الأجوبة	نسبة الاتفاق %
1	ان التدريس عبر منصات التعليم الإلكتروني يؤدي إلى فقدان التواصل الإنساني بين المدرس والطلبة وبين الطلبة أنفسهم .	%89
2	انتشار الغش الإلكتروني عند الامتحانات الإلكترونية في تقييم الطلبة .	%85
3	ان منصات التعليم الإلكتروني لاتفرق بدقة بين الطلبة الذاكياء والطلبة الضعفاء .	%84
4	عدم وجود بعض الجدية لدى بعض الطلبة عند الدراسة من خلال منصات التعليم الإلكتروني .	%82
5	يؤدي استعمال منصات التعليم الإلكتروني إلى شعور الطلبة بالعزلة الاجتماعية وعدم معرفتهم بالمدرس وزملائهم الآخرين .	%81
6	فقدان متعة الحياة الجامعية عند استعمال منصات التعليم الإلكتروني	%80

ب - معوقات استخدام منصات التعليم الإلكتروني :

تم تحديد الاجابات المتشابهة فيما يتعلق بمعوقات منصات التعليم الإلكتروني وترتيبها تنازليا . ونذكر هنا أبرز المعوقات التي

حصلت على نسبة اتفاق بين اجابات الطلبة عينة البحث أكثر من (80%) فاكتر : (جدول رقم 3)

جدول رقم (3) : معوقات استخدام منصات التعليم الإلكتروني

ت	الأجوبة	نسبة الاتفاق %
1	ضعف شبكة الأنترنت والانقطاع المتكرر في خدمة الأنترنت	98%
2	انقطاع التيار الكهربائي مدة الالتحاق بمنصات التعليم الإلكتروني	96%
3	عدم امتلاك بعض الطلبة لأجهزة الموبايل الذكية التي تمكنهم من استخدام منصات التعليم الإلكتروني	88%
4	عدم وجود خدمة شبكة الأنترنت في بعض المناطق الريفية والناحية	85%
5	قلة خبرة بعض الطلبة باستعمال منصات التعليم الإلكتروني	84%
6	عدم موافقة بعض عوائل الطالبات على استعمالهن لشبكة الأنترنت	84%
7	عدم تمكن بعض الطلبة من ارسال اجاباتهم وحلولهم إلى المدرس	82%

ثانيا - مناقشة النتائج :

عبر نتائج البحث يتبين كفاءة استعمال منصات التعليم الإلكتروني من وجهة نظر الطلبة عينة البحث في عملية التدريس بصورة عامة . وهذا يشير إلى أنه من الممكن التعليم الإلكتروني عبر منصات التعليم الإلكتروني في تدريس الطلبة ليكون بديلا للتدريس الاعتيادي في مثل هذه الظروف التي يمر بها العالم عبر تفشي وباء فايروس كورونا المستجد .

وهذا يشير إلى وجود نظرة ايجابية للتعليم الإلكتروني بتطبيقاته وتقنياته المختلفة وأنه ضرورة لا بد منها وليس ترفا . إذ لاحظنا من نتائج البحث وجود ايجابيات عديدة لاستعمال منصات التعليم الإلكتروني من خلال مساهمتها في استيعاب الطلبة للمادة العلمية وتفاعلهم معها وبالتالي انعكس هذا بصورة ايجابية في عدد من المتغيرات التابعة التي تتعلق بعملية التعلم ونتائجها بالإضافة الى تأثيرها الايجابي في تقبل الطلبة للمادة الدراسية .

ويرى الباحثان عبر نتائج البحث إن استعمال منصات التعليم الإلكتروني في التدريس كان ذات فائدة للطلبة عينة البحث وهذا أدى إلى أن تكون هناك عدد من الجوانب الايجابية في هذا الاستعمال .

وفي مقابل ذلك فقد كانت هناك بعض الآراء السلبية للطلبة عينة البحث نحو استعمال منصات التعليم الإلكتروني في عملية التدريس من حيث عدم وجود التفاعل الإنساني المباشر بين المدرس والطلبة وبين الطلبة فيما بينهم . وكذلك وجود الغش الإلكتروني مدة الامتحانات الإلكترونية وضعف السيطرة عليه وعدم تمييزه بين الطلبة الاذكياء والطلبة الضعفاء في عملية التقييم الإلكتروني . فضلا عن ذلك فأن الطلبة عينة البحث يرون أن هناك عدد من المعوقات التي تعيق استعمال منصات التعليم الإلكتروني ومنها ضعف البنية التحتية اللازمة لتنفيذ التعليم الإلكتروني بصورة كفوءة ومنها ضعف شبكة الإنترنت والانقطاعات المستمرة في خدمة الشبكة وفي التيار الكهربائي وعدم وجود أجهزة الموبايل الذكية عند بعض الطلبة .

الفصل الخامس : الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولا - الاستنتاجات :

من خلال نتائج البحث والاطلاع على وجهات نظر الطلبة نحو كفاءة استخدام منصات التعليم الإلكتروني في عملية التدريس فقد تم تحديد بعض الجوانب الايجابية والسلبية والمعوقات . وندرج أبرز هذه الجوانب التي حصلت على أعلى نسبة اتفاق بين الطلبة ومنها ما يأتي :

1 - إن من ايجابيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني هو أنها الخيار الوحيد الذي لا يبدل عنه كبديل عن التدريس الاعتيادي في ظروف تفشي وباء كورونا المستجد .

2 - إن من ايجابيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني هو سهولة اجراء الاختبارات الإلكترونية والإجابة على الاسئلة الامتحانية .

3 - إن من سلبيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني أن التدريس يؤدي الى فقدان التواصل الانساني بين المدرس والطلبة وبين الطلبة انفسهم .

4 - إن من سلبيات استعمال منصات التعليم الإلكتروني هو انتشار الغش الإلكتروني عند استخدام الامتحانات الالكترونية في تقييم الطلبة .

5 - إن من معوقات استعمال منصات التعليم الإلكتروني هو ضعف شبكة الإنترنت والانقطاع المتكرر في خدمة الانترنت .

6 - إن من معوقات استعمال منصات التعليم الإلكتروني هو انقطاع التيار الكهربائي مدة الالتحاق بمنصات التعليم الإلكتروني .

ثانيا - التوصيات :

عن طريق نتائج البحث والإطلاع على وجهات نظر الطلبة نحو كفاءة استعمال منصات التعليم الإلكتروني في عملية التدريس وتحديد بعض الجوانب الايجابية والسلبية والمعوقات . يوصي البحث بما يأتي :

- 1 - استعمال منصات التعليم الإلكتروني في عملية التدريس في هذه الظروف من أجل إكمال مفردات المواد الدراسية المقررة عبر العام الدراسي الحالي .
- 2 - حث التدريسيين على استخدام منصات التعليم الإلكتروني في عملية التدريس وتقديم المادة الدراسية والتفاعل مع الطلبة من خلالها .
- 3 - ضرورة توفير البنية التحتية المادية والبشرية اللازمة للتعليم الإلكتروني في المؤسسات الجامعية لغرض استعمال منصات التعليم الإلكتروني في عملية التدريس .
- 4 - اقامة ورش عمل ودورات تدريبية إلكترونية من أجل اطلاع التدريسيين على منصات التعليم الإلكتروني وانواعها ومميزاتها وتعليمهم على كيفية استعمالها في عملية التدريس .
- 5 - ضرورة القيام بحملة اعلامية وطنية من اجل اشاعة ثقافة التعليم الالكتروني بين أبناء المجتمع وحث المؤسسات الجامعية على استعماله في عملية التدريس .

6- العمل على وضع الاجراءات التنفيذية اللازمة للحد من الغش الإلكتروني وتقليل آثاره الضارة على عملية تقييم الطلبة .

ثالثاً - المقترحات :

استكمالاً لنتائج هذا البحث يقترح الباحثان اجراء بحوث اضافية في هذا المجال ومنها على سبيل المثال ما يأتي :

- 1 - أثر استخدام منصات التعليم الإلكتروني في عملية التدريس في تنمية القدرة على توليد الأفكار الجديدة عند الطلبة .
- 2 - فاعلية استخدام منصات التعليم الإلكتروني في كل من التعليم الالكتروني المفرد والمدمج في التحصيل وتنمية التفكير الناقد عند الطلبة .
- 3 - وجهات نظر كل من التدريسيين والطلبة الجامعيين نحو استعمال منصات التعليم الإلكتروني في عملية التدريس .

المصادر :

- 1 - إبراهيم حمد نوار (2011) . تأثير التدريس بتكنولوجيا مختبر العلوم الافتراضي على تنمية مهارات التفكير العليا والوعي بتكنولوجيا المعلومات لدى طلاب الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي ، كلية التربية جامعة كفر الشيخ ، (رسالة دكتوراه غير منشورة) .
- 2 - سالم أحمد (2004) . تكنولوجيا التعليم و التعليم الإلكتروني ، ط ١ ، الرياض ، مكتبة الرشد .
- 3 - الشامخ ، نورا (2018) . التقويم في التعليم ، شبكة الالوكة ، قسم الكتب ، السعودية
- 4 - الشهراني ، ناصر بن عبدالله (2008) ، مطالب استخدام التعليم الإلكتروني في تدريس العلوم الطبيعية بالتعليم العالي من وجهة نظر المختصين ، السعودية ، جامعة ام القرى (رسالة دكتوراه غير منشورة) .
- 5 - العطيوي ، صالح (2006) . التعلم الإلكتروني والجامعة المفتوحة ، ورقة معدة ضمن مقرر أصول تكنولوجيا التعليم ، الرياض كلية الدراسات العليا ، قسم وسائل وتكنولوجيا التعليم ، جامعة الملك سعود ، السعودية .
- 6 - العمري ، حسن محمد حسن (2017) . اثر استخدام الصفوف الافتراضية في تنمية مهارات الحوار والتحصيل الدراسي والاتجاه نحو المقرر لدى طلبة كلية الشريعة في جامعة القصيم ، مجلة جامعة القدس المفتوحة للابحاث والدراسات التربوية والنفسية ، مجلد 6 ، عدد 19 ، جامعة القدس المفتوحة ، فلسطين .
- 7 - الغامدي ، هيفاء (2016) . المنصات التعليمية الالكترونية مفهوم المنصة الالكترونية ، جامعة الباحة ، السعودية .
- 8 - فخري ، أحمد (2008) أثر التعليم الإلكتروني على التحصيل والأداء المهاري والإنجاز التكنولوجي في مادة الحاسب الآلي لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي ، كلية التربية ، جامعة المنوفية .
- 9 - كوراني ، نبيل (2000) كيف نستخدم Internet . شعاع للنشر والعلوم ، حلب ، سوريا .
- 10 - ماهر نظمي قرواني (2010) . اتجاهات طلبة الرياضيات والحاسوب في جامعة القدس المفتوحة نحو استخدام التعلم الإلكتروني في تعلم الرياضيات ، جامعة القدس المفتوحة ، فلسطين .
- 11 - المبيريك، هيفاء بنت فهد (2005) التعليم الإلكتروني وقائع ندوة مدرسة المستقبل ، السعودية ، جامعة الملك سعود ، من 22 - 23 تشرين الاول .
- 12 - منار بدر (2010) . اثر استخدام الفصول الدراسية الافتراضية على التحصيل الدراسي للمتعلمين بدلا من الفصول الدراسية التقليدية في جامعة المنوفية ، كلية التربية ، جامعة المنوفية ، مصر . (رسالة ماجستير غير منشورة)

13 - منى هادي صالح (2013) . دراسة امكانية تطبيق بيئة تعليم افتراضية في المؤسسات التعليمية . مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة العدد الخاص بمؤتمر الكلية .

14 - الموسى , عبدالله (2001) . استخدام الحاسب في التعليم . جامعة محمد بن سعود الاسلامية , الرياض , السعودية .

15 - يحيى محمد ابو حججوح واسماعيل عمر حسونة (2011) . فاعلية التعليم الالكتروني الموجه بالفيديو في تنمية التفكير العلمي والاتجاهات نحوه لدى طلبة الجامعة , المجلة الفلسطينية للتربية المفتوحة عن بعد , مجلد 3 , عدد 5 , جامعة الاقصى , غزة , فلسطين .

16-Codone , Susan (2001) . An E

17 - Donatti , Steve (et.al) .(2000) Internet in the Curriculum , (in) Technology 2000 Website .

Finding out the University Students' Recognition of Confessional Expressions in Sylvia Plath's Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'

Instructor Afrah Adil Mahmood

**Ministry of Higher Education, Iraq /University of Samarra/ College of
Education /English Department**

Abstract

This study aims to explore the university students' recognition of the confessional expressions that appeared in Sylvia Plath's two poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. The problem of this study is the student's disability to recognize the confessional expressions, whereas the limitation is the fourth year students in English Department at Samarra university during the academic year 2020-2021. The procedure that presents in this study is the achievement test that contains two questions, each question is allotted twenty-five marks, by this way the total marks are fifty. The population of this study is all the students in English department, while the sample is thirty students that have been chosen randomly. Test and retest have been done and by this way the reliability is achieved. Both tests take one hour and they are under the same conditions and have the same results. Face validity is achieved by having the jury members (teachers in English department) who agreed about the procedures of this study. The researcher supposed that the students in the fourth year at English management have no ability to find the confessional expressions in both Plath's two poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. According to that, the hypothesis of this study is the correct one because it is achieved, Sylvia Plath (1932-1963) is one of the confessional poets who distinguished themselves by their experiences, and their personal problems with their families. She tries to reflect a picture of her inner dilemma and suffering with the people surrounding her, especially men and more specifically her husband, Ted Hughes. In order to give a vivid picture about her style in confessional mode, two of her poems are chosen and analyzed in this study.

The confessional poetry is considered as the impersonal reaction specifically in the early of twentieth century.

Keywords: Find out, Recognition and Confessional Expressions.

الخلاصة

تهدف مشكلة هذه الدراسة كشف عن أداء طلبة الجامعة إلى ادراك التعبيرات التعبيرية التي تظهر في قصيدتي سليفيا بلاث "السيدة ليزرس" و "والدي". وفرضية الباحث هي عدم قدرة الطلبة لأدراك التعبيرات التعبيرية الموجودة في القصيدتين الشعريتين للشاعرة سليفيا بلاث. مشكلة الدراسة هو عدم ادراك طلبة الجامعة للتعبيرات التعبيرية في قصيدتي سليفيا بلاث. اقتصرت الدراسة على طلبة المرحلة الرابعة/ قسم اللغة الإنكليزية/ كلية التربية / جامعة سامراء للعام الدراسي 2021/2020, حيث اظهرت الدراسة اجراءات اختبار الإنجاز الذي يحتوي على سؤالين وخصصت (25) درجة لكل سؤال , اي الدرجة النهائية هي (50). اختبار العينة يشمل كل طلبة قسم اللغة الانكليزية , بينما العينة العشوائية هي (30) طالب وطالبة قد تم اختيارهم عشوائيا". تحققت المصادقية بإجراء الاختبار مرتين, وكلاهما اخذا الوقت نفسه وكانا تحت نفس الظروف

وحصلا على النتائج نفسها. وتحقق الصدق الظاهري عند عرض الاختبار على لجنة المحكمين في قسم اللغة الإنكليزية/كلية التربية/جامعة سامراء , حيث وافقوا على اجراءات الدراسة . افترض الباحث ان طلبه المرحلة الرابعة في قسم اللغة الانكليزية/كلية التربية/جامعة سامراء غير قادرين على ادراك التعابير التعبيرية الموجودة في قصيدتي سليفيا بلاث "السيدة ليزرس" و "والدي". وبتحقق هذه الفرضية يعني ذلك ان الفرضية صحيحة.

سليفيا بلاث (1932-1963) كانت احد الشعراء التعبيريين الذين تميزوا عبر التعبير عن تجاربهم ومشاكلهم الشخصية مع عوائلهم. حاولت سليفيا ان تعكس الصورة الداخلية لمعاناتها مع الناس المحيطين بها ولاسيما الرجال وتحديدًا زوجها (تيد هيزو) . ولكي تعطي الصورة السريعة عن أسلوبها في الصيغة التعبيرية , تم اختيار اثنين من قصائدها لهذه الدراسة. يعد الشعر التعبيري هو رد فعل لا أنساني وتحديدًا في القرن العشرين.

الكلمات المفتاحية: اكتشاف، إدراك والتعابير التعبيرية.

1.0 Introduction

Since ancient times, poetry is regarded as a vehicle for objective statement in humanity. It avoids the personality and emotion of the writer. However, in the late of 1950s, Sylvia Plath was one of the greatest American poetess which their poets change the attitudes toward poetry when they succeed to write subjectively about their own lives. The confessional poets express about the true emotions in many subjects matter such as madness, adultery and suicide (Evan, 2000: 47).

Foucault (1978: 61-62) defines the confession as a ritual discourse that has a subject of the statement. It presents as a dialogue of a penitent that is focus on the confessional act, his thoughts, actions and desires are the subjects to be discussed. Anyone cannot confess without virtual presence and the authority which require the confession in order to judge, punish, or forgive. In confessional poem, a man may assign himself for the moment as he will limit the consideration of the confessional partner to the person who is addressed by the narrative voice in any given poem.

A confessional poet tries to present a private information about himself / herself such as illness, despondence and sexuality. Number of poets of the 1950s and 1960s have been called as "Confessional Poets". They present fresh and different works at that time (Yezzi, 1998: 10).

The cutting edge life as it is modern, methods can be utilized to decimate the personality of human and the individuals' suffering. So that what gives the sense of illusion to him and this suffering of men or women becomes as equal (Annas, 1988:134).

2.0 The confessional poetry

It is a new type of poetry which is appeared at the mid of twentieth century and exactly in the late of 1950s and ahead of schedule of 1960s. This style of composing verse is related with numerous artists, for example, Robert Lowell, Sylvia Plath, Anne Sexton and W.D. Snodgrass. The confession booth verse manages topic that has not been straightforwardly talked about in American verse. The private encounters with feeling identified with death, misery and a self-portraying way. Specifically way, Sexton is keen on the mental part of verse. The confession booth artists of the 1950s and 1960s are spearheaded another kind of composing that changes the scene of American verse. They are not just chronicle their feelings on paper, yet their treatment of the artist's self may have been stunned to certain pursuers. The artists keep up a significant level of craftsmanship through their cautious consideration for utilizing prosody, specialty and development are imperative to their works. The tradition of confessional poetry has greatly influenced on Ages of numerous essayists despite everything proceed right up 'til today ("A Brief Guide to Confessional Poetry", 2007).

Confession booth verse the executives of personal history is recognized a sort from the New York School and from the verse all in all. It is the crudeness of its location to communicate the individual blame and its passionate impact. Numerous writers express about their lives in verse yet not in comparable way. In confession booth verse there are numerous subtleties can serve to deny all-inclusiveness by viewing the writer as a piece of particularly languishing. Utilizing "I" pronoun in the sonnet implies an immediate portrayal of the fragile living creature and blood of the writer. By the method of its identification of these extraordinary sins, the confession booth sonnet appears to picture an unfortunate self. Confessional words describe the inner feeling of the writer (Yezzi, 1998: 10).

Sylvia Plath herself has mentioned that her poems come out from the emotional experiences and she can't identify with the calls of the heart that just show up with a needle or blade. She accepts that anybody ought to have the option to control their own encounters even in the most unnerving circumstances like torment and craziness. This sort of experience ought to have the

option to be constrained by a keen psyche. Plath's character devotes all her energies in maintaining a ritualistic defense against her situation. Plath has a strange reflection of herself, she employs the strategies of the mind against an undefined terror (Wikipedia:114-115).

2.1 The Poem of 'Daddy'

Daddy is one of Plath's poems and it is the most important treatment of her father's symbolism. It is the best one of her poems. In this poem, Sylvia admits that she is afraid of her father. This reference leads to set up the per user for the moral story that is to come. Plath portrays her note that the sonnet has been spoken by a young lady, it is about her dad's demise...while she regards him like a god (Rosenblatt, 1979: 49).

Plath's ideas are confounded by the way that her dad is a Nazi and her mom. This sonnet opens with a reference to her dad's dark shoe and how his little girl has lived as a foot as she says:

*You did not do, you did not do
Any more, black shoe
In which I have lived like a foot
For thirty years, poor and white
Barely daring to breathe or Achoo (ibid).*

Actually, Plath's father is not a Nazi and even her mother is not Jewish. The authentic references made Plath dramatize her rebellion against her father's oppression. Plath characterized her situation in what is called "nursery rhymes" and recalled her father as a "panzer-man" or "gobbled-goo"(ibid:50) .

In Daddy, Plath seeks to get a relive and she kills her dad's memory. She does that by a figurative homicide, as she says:

*Daddy, I have had to kill you
You died before I had time...
Marble – heavy, a bag full of God
Ghastly statue with one grey
Big as a frisco seal (ibid:51).*

Plath has written many confessional poems to dramatize the war in her soul. This poem starts with the opening image that her father as an "old shoe" according to Freud's writing (ibid).

This poem is full of darkness and there are many terrible things, so she says:

*You stand at the black board, daddy,
In the picture I have of you,
A cleft in your chin instead of your foot,
But no less a devil for that, no not,
And less the black man who,
Bit my pretty red heart in two
I was ten when they buried you at twenty I tried to die
And get black, back, back to you (ibid:52)*

The sexual pull appears as the level of Plath's suffering from her mental illness. Plath admits in the wake of neglecting to escape from her self-destruction attempt. She get married to Ted Hughes who is a black man for seven years. In this poem, metaphorically, she kills her father, her husband and all men. Daddy is regarded as a rejection poem and she turns back on the cutting edge world. Along these lines, her dismissal to the family and society prompts the dismissal of oneself (ibid: 53).

Plath's suicide is anticipated with the symbolic annihilation. In the statement of human fascination with death, Plath feels with terror at death, therefore, she becomes a romance with it. Freud believes that the point of life is demise... while Plath's life is verse and verse for her becomes passing (ibid:54).

In Daddy, Plath expresses about true feeling toward her father while there are many references that has been written to represent an extraordinary sentiment of scorn toward him. She makes reference to about her feelings of trepidation of her dad and how he treated his daughter. This poem explains the struggles in Plath's life. So, she has many conflicts in her feeling. She is confessed her conflict feeling about men and death. By this way, she used a confessional poetry. Many of Plath's poems has impacted by death of her dad and her separation from her better half. These struggles left Sylvia with a feeling of triviality toward men and one

of them her father. In this sonnet, Plath mirrors her inward aggression because of the treatment she has been received (ibid).

The language of this poem starts to exclude babies' speech for developing an exclusive vocabulary of venom. This method deals with the image of the father. In this poem, Plath produces the combination of colloquialisms with Latin language to present the aesthetic, formal and linguistic changes in order to give a new immediacy to her work (ibid).

2.2 Lady Lazarus

Lady Lazarus is one of Plath's late poem which is full of speakers. The speaker of this poem has a strange nature who struggles the ordinary ideas of suicide. Suicide is not a joyful act but she resists to do that again. Her confidence leads her to say that her breath will be vanish to be smiling woman (Annas,1988 : 169).

In 'Lady Lazarus' poem, Plath speaks with herself in hyperbole as calling herself a "walking miracle", she boasts that suicide is an art. She mentions that suicide is a gladsome term to satire of her own demonstration. Plath uses her suicide to manage contrive of the Jews. Then she compares herself with martyred saint. Plath controls her own fate, Plath insists to destroy herself. The speaker sees an arrival to her psychological instability that has driven her to suicide for three times. 'Lady Lazarus' has been portrayed Plath's attempts for suicide. It tells us just a few information of real events. The struggle between Jew and Nazi repeats also in 'Lady Lazarus'. The two poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy' has been written by imagistic technique. The horror of the Nazi is concentrated on camps and on all persons (ibid).

This movement is historical and private in this poem. The tone of this poem is not accidental. Sylvia Plath pursues the image and the rhyme of 'Lady Lazarus'. For instance, the rhyme of "Jew" and "gobbled goo" becomes as the piece of a similar procedure that she sees in a significant number of her sonnets (ibid:170).

Sylvia does not stop in her poetry to express about her wishes and needs for love. She is unable to give and receive love and she is considered to be dangerous for introducing the theme of love in her earliest verse. Arthur Oberg says that these two Sonnets like Daddy and Lady Lazarus may not be the triumphs for a celebration (ibid:171).

Instead, and this is my sense of them, they belong more to elegy and death to the woman whose "Loving association", abandoned her as she sought to create images for them... (ibid).

Rosenblatt (1979) mentions that Plath at the end of her life reflects her recognition about the battle among self as well as other people and among death and birth that must be oversee each idyllic structure. The mystical and wicked parts of the world show up in an away from of 'Woman Lazarus' sonnet. Plath presents Lady Lazarus as an alternate individual for every one of her crowds. For example, Nazi Doktor is a Jew whose body should be singed for strict crowd, she is wonderful figure, even her hair and garments are important as holy person's relics (ibid:173)

In this sonnet she goes to her crowds to portray her desires to self-destruction. She begins as a reluctant entertainer. The emblematic system of death and resurrection in 'Woman Lazarus' has been picked by the speaker. she establishes her demise for ordinarily to clean herself from blame and torments. She comes back to the belly like in her cavern, she hopes to get reawakened in another structure (ibid).

The endeavors of resurrection are small till the finish of this sonnet. The doctor will burn her down to be ash and by this way, she will achieve her rebirth, as she says in the following lines:

Out of ash

I rise with my real hair

And I eat men like air

Plath has utilized the phoenix fantasy as a premise of this sonnet. She envisions that a lady has an unadulterated soul when she is against others, for example, divine beings, specialist, men and Nazis (ibid:174).

'Lady Lazarus' characterizes the stylish standards of Plath's late verse. This sonnet gets its belongings from the casual language which identifies with its significant perspective: its aural quality. 'Woman Lazarus' has been composed to be perused so anyone might hear so as to introduce the aural impact and the speaker's voice with the explanatory force. Plath reports in her self-destruction endeavor with no perceptible feeling:(Sylvia Plath ,2007: 1).

I am only thirty

And like the cat I have nine times to die

This is number three

In the following second she turns into a barker by the method of a striptease show:

Gentlemen, ladies,

These are my hands

Plath practices this to reflect her desires To make a sound vehicle for her verse. So as to acquire its explanatory and sound impacts, she neglects the traditional form in her late poetry (ibid).

3.0 Methodology

3.1 Finding out the Level of Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Two Poems ' Lady Lazarus ' and 'daddy' .

Mean scores and standard deviation have been estimated and the mean score is 27.50 and the standard deviation is 7.04 for the students' level in recognizing the confessional expressions to Sylvia Plath's Poems 'Lady Lazarus ' and 'daddy'. The theoretical mean is 25 , whereas the freedom degree is 29 as it is mentioned in table (1).

Table(1)

Finding out the Level of Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Two Poems 'Lady Lazarus ' and 'daddy'

Mean Score	Standard Deviation	Theoretical Mean	T- Value		Freedom Degree	Level of Significance
			Comp.	Tabu.		
27.50	7.04	25	1.945	2.04	29	No significance

Clearly the determined t-esteem is not exactly the arranged one. and this means the students are unable to recognize the confessional expressions in Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'daddy'. This refers to a matter that the students' level in recognition the confessional expressions is below average .

3.2 Finding out the Level of Male Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'

The mean score is 27.33 and the standard deviation is 6.23 for the male students' level in recognizing the confessional expressions to Sylvia Plath's Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. The theoretical mean is 25 , whereas no significance of the level, as it is shown in table (2).

Table(2)

Finding out the Level of Male Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'

Sex	Mean Score	Standard Deviation	Theoretical Mean	T- Value		Level of Significance
				Comp.	Tabu.	
Male	27.33	6.23	25	1.45	2.04	No significance

The calculated t-esteem is not exactly the arranged one which implies the male students are unable to recognize the confessional expressions in Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. This refers that the level of male students' in recognition the confessional expressions is below average .

3.3 Finding out the Level of Female Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'

The mean score is 27.67 and the standard deviation is 7.99 for the female students' level in recognizing the confessional expressions to Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. The theoretical mean is 25 , whereas no significance of the level, as it is shown in table (3).

Table(3)

Finding out the Level of Female Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'

Sex	Mean Score	Standard Deviation	Theoretical Mean	T- Value		Level of Significance
				Comp.	Tabu.	

Female	27.67	7.99	25	1.29	2.04	No significance
--------	-------	------	----	------	------	-----------------

The calculated t-esteem is not exactly the arranged one which implies the female students are unable to recognize the confessional expressions in Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. This refers that the level of female students' in recognizing the confessional expressions is below average .

3.4 The Comparison Between Male and Female Students in Recognizing to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'

The mean score is 27.67 and the standard deviation is 7.99 for the female students' and the mean score is 27.33 and the standard deviation is 6.23 for the male students' level in recognizing the confessional expressions to Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. The theoretical mean is 25, whereas the significance level is at 0.05, as it is shown in table (4).

Table(4)

The Comparison Between Male and Female Students in Recognizing to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'

Sex	Mean Score	Standard Deviation	Theoretical Mean	T- Value		Level of Significance
				Comp.	Tabu.	
Female	27.67	7.99	25	0.127	2.04	0.05
Male	27.33	6.23				

The calculated t-esteem is not exactly the arranged one which implies the female and male students are unable to recognize the confessional expressions in Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. This refers that the level of male and female students' in recognizing the confessional expressions is below average .

Table (5)

Mean Scores of Degrees for Each Item and the Percentage for the two Questions of a Test

Question	Item	Mean Scores	Percentage
	1	2.83	57%
	2	2.83	57%

First	3	3.5	81%
	4	2.5	50%
	5	2.83	57%
Second	1	3.00	90%
	2	3.33	60%
	3	2.00	67%
	4	2.17	43%
	5	2.5	%50

Appendix**The Test****Note: Each item has allotted (5Marks).****Q1/ Mention about the confessional expressions that presented in the following sentences from Sylvia Plath's poem 'Daddy' .(25 Marks)**

1-Daddy , I have had to kill you.

You did before I had time.

2-I have always been scared of you,

With your Luftwaffe , your gobbledygoo .

3-Every woman adores a fascist.

The boot in the face , the brute.

4-Bit my pretty red heart inn two.

I was ten when they buried you.

At twenty I tried to die.

5-If I've killed one man , I've killed two

The vampire who said he was you.

Q2/ Choose the correct answer from the following options according to Sylvia Plath's poem 'Lady Lazarus'. (25 Marks)

1-My face a, fine Jew linen.

a-colorless b-odorless c-featureless c tasteless

2-The..... breath will vanish in a day.

a- shy b-tired c-sour d-relaxed

3-I am only thirty.

And like the cat I have times to die.

a-nine b-four c-two d-three

4-These are my hands

My knees.

I may beand bone.

a-finger nail b- skin c-mouth d-nose

5-Out of the ash

I rise with my red hair

And I men like air.

a-eat b-wash c-drink d-rise

References

- 1 -"A Brief Guide to Confessional Poetry", Retrieved 28/4/2007.
- 2 -Annas, Pamela (1988). **A Disturbance in Mirrors: The Poetry of Sylvia Plath**. New York: Green Wood Press.
- 3 -Evan, Sarah L. (2000). **Anne Sexton and The Confessional Poetry Movement**. Henderson State University.
- 4 -Foucault, Michel (1978) **The History of Sexuality**. New York: Vintage Books, Vol. 1. - Patricia. M. (2002) **Sylvia Plath: The Feminist Poetess**. New York: Norton.
- 5 -Rosenblath, Jon. (1979) **Sylvia Plath: The Poetry of Initiation**. University of north Caroline Press, Chapel Hill.
- 6 -Sarah L. Evan (2000). **Anne Sexton and The Confessional Poetry**. (Henderson state university,
- 7 -"Sylvia Plath" Retrieved 17/5/2007.
- 8 -Uroff, M.D. (1977) **Sylvia Plath and Confessional Poetry**. A Reconsideration. Vol. 8, Iowa Review.
- 9 -"Wikipedia, **The Free Encyclopedia**" Retrieved 4/4/2007.
- 10 -Yezzi, David (1998) **Confessional Poetry and The Artifice of Honesty**. In The New Criterion. Vol. 16.



The Second issue - October 2020 - The First Year **Refereed Quarterly Scientific Journal**

American International Journal of Humanities and Social Sciences

**ISSUED BY AMERICAN INTERNATIONAL ACADEMY
FOR HIGHER EDUCATION AND TRAINING**

**QUARTERLY JOURNAL ON HUMANITARIAN
AND SOCIAL AFFAIRS**

