العدد الخامس والعشرون - الجزء الاول - ديسمبر - 2025 - السنة الرابعة مجلة علمية فصلية محكمة

المجلة الأمريكية الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية

American International Journal of Humanities and Social Sciences

الالكتروني (3085 - 4806) (ISSN) / الورقي (3085 - 4830) (ISSN)

رقم الايداع القانوني في المكتبة الوطنية المغربية (2025 Pe00006)

رقم الايداع القانوني في دار الكتب والوثائق العراقية (2735)

تصدر عن الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب

ISSUED BY AMERICAN INTERNATIONAL ACADEMY OF HIGHER EDUCATION AND TRAINING

الموقع الرسمي للمجلة / www.iajphss.us

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس التحرير-.أ.د.نزهة إبراهيم الصبري - نائب رئيس الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب- المملكة المغربية – ولاية ديلاوير الامريكية.

نائب رئيس التحرير: أ.د. حاتم جاسم الحسون، رئيس الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب.

مدير التحرير- أ.د. هند عباس على الحمادي-أستاذ بقسم اللغة العربية وعلومها-كلية التربية للبنات-جامعة بغداد، جمهورية العراق) مدقق اللغة العربية).

سكرتارية التحرير

1. أ .م.د. محمد حسن أبو رحمة . وزارة التربية – فلسطين .
2. أ.سكينة إبراهيم الصبري . الشؤون الإدارية . الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب.

أعضاء هيئة التحرير

1. أ.م.د.حقي إسماعيل إبراهيم ، كلية التربية ،الجامعة المستنصرية ،. جمهورية العراق . المدقق العام.
2. أ.د. خالد ستار القيسي ،عميد كلية الإعلام ، الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب.
3. د. مجدي عبد الله الجايح،كلية اللغات والعلوم الإنسانية ، الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب. (مدقق اللغة الإنكليزية)
4. أ. خالد الأنصاري، كلية علوم التربية،جامعة محمد الخامس ،الرباط، المملكة المغربي. (التنضيد)
5. م.م. محمد تايه محمد بخش - وزارة التربية/ المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الاشرف/ العراق. (تصميم).

أعضاء الهيئة العلمية

1. .د. أبكر عبد البنات آدم . مدير جامعة القرآن الكريم وتأصيل العلوم . جمهورية السودان.
2. أ.د. إلهام شهرزاد روابح . كلية الحقوق والعلوم السياسية . جامعة البليدة 2 . الجمهورية الجزائرية.

3. أ.د. آمال العرباوي مهدي - رئيس قسم التربية المقارنة بكلية التربية - جامعة بورسعيد، جمهورية مصر العربية.

4. أ.د. أمل مهدي جبر- رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية. كلية التربية للبنات. جامعة البصرة، جمهورية العراق.

5. أ.د. ناهض فالح سليمان- كلية التربية للعلوم الإنسانية. قسم اللغة الإنجليزية. جامعة ديالى. جمهورية العراق.

6. أ.د. نبيل محمد صالح العبيدي. عميد كلية الدراسات العليا. الجامعة اليمنية. الجمهورية اليمنية.

7. .أ.د.نزهة إبراهيم الصبري نائب رئيس الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب- المملكة المغربية.

8. أ.د. نصيف جاسم أسود سالم الأحبابي. كلية التربية للعلوم الإنسانية. قسم الجغرافية. جامعة تكريت. جمهورية العراق.

9. أ.د. نورة محمد مستغفر. أستاذ التعليم العالي مؤهل، المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، المملكة المغربية.

10. أ.د. هاله خالد نجم- رئيس قسم الترجمة. كلية الآداب- جامعة الموصل – جمهورية العراق.

11. أ.د. وسن عبد المنعم ياسين- أستاذ الأدب العربي – كلية التربية للعلوم الإنسانية. جامعة ديالى. جمهورية العراق

12. أ.د. محمد نهان ابراهيم رحيم الهيتي – علوم اسلامية – جامعة الانبار – العراق

13. أ.د. إيمان عباس على حسن الخفاف- عميد كلية التربية الأساسية. الجامعة المستنصرية ، جمهورية العراق.

14. أ.د. برزان ميسر حامد أحمد الحميد. كلية التربية للعلوم الإنسانية. جامعة الموصل. جمهورية العراق.

15. أ.د. تارا عمر أحمد- كلية العلوم السياسية. جامعة السليمانية. جمهورية العراق

16. أ.د.تحرير علي حسين علوان – كلية الفنون الجميلة – جامعة البصرة – جمهورية العراق.

17. أ.د. حسين عبد الكريم أبو ليله. وزارة التربية والتعليم. فلسطين.

18. أ.د. خليفة صحراوي. رئيس قسم اللغة العربية وآدابها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة باجي مختار عنابة. الجمهورية الجزائرية.

19. أ.د. داود مراد حسين الداودي. دكتوراه العلوم السياسية. مدير وحدة البحوث والدراسات. جامعة القادسية. كلية القانون. جمهورية العراق.

20. أ.د. راشد صبري محمود القصبي- أستاذ التخطيط التربوي واقتصاديات التعليم بكلية التربية. جامعة بورسعيد. جمهورية مصر العربية.

21. أ.د.صفاء محمد هادي - الجامعة التقنية الجنوبية - الكلية التقنية الإدارية – البصره الاختصاص العام دكتوراه ادارة الأعمال.

22. أ.د. سندس عزيز فارس الفارس- خبير تربوي- عميد كلية الدراسات العليا والبحث العلمي في الاكاديمية الأمريكية. جمهورية العراق.

23. أ.د.عدنان فرحان الجوراني. أستاذ الاقتصاد. جامعة البصرة. جمهورية العراق.

24. أ.د. غادة غازي عبد المجيد- أستاذ في كلية التربية للعلوم الإنسانية – جامعة ديالى. جمهورية العراق.

25. أ.د. ماجدولين محمد النهيبي- كلية علوم التربية. جامعة محمد الخامس. الرباط، المملكة المغربية.

26. أ.د. ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف- أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم ، رئيس رابطة التربويين العرب. كلية التربية. جامعة بنها. جمهورية مصر العربية.

27. أ.د. ماهر مبدر عبد الكريم العباسي. نائب عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية. جامعة ديالى. جمهورية العراق.

28. أ.م.د. محمد ماهر محمود الحنفي. رئيس قسم أصول التربية. كلية التربية. جامعة بور سعيد. جمهورية مصر العربية.

29. أ.م.د.عبد الباقي سالم – تدريسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل- جمهورية العراق.

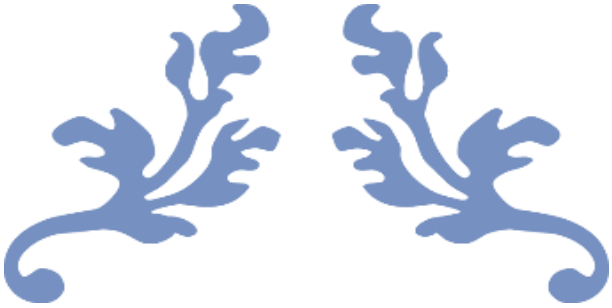
30. أ.م.د.آوان عبد الله محمود الفيضي. دكتوراه قانون خاص. كلية الحقوق. جامعة الموصل. جمهورية العراق.

أعضاء الهيئة الاستشارية

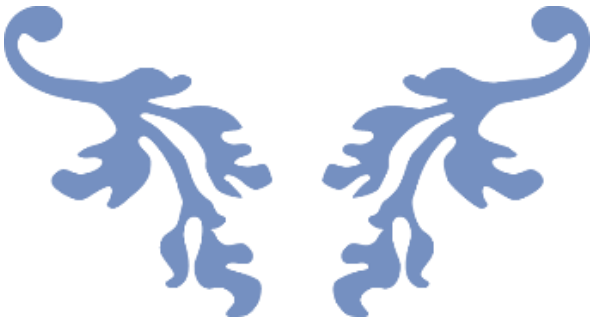
1. أ.م.د.آرام نامق توفيق . كلية العلوم . جامعة السليمانية . جمهورية العراق.
2. م. د. بلال حميد داوود- أستاذ بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين– مدير المركز المتوسطي للدراسات والأبحاث- المملكة المغربية.
3. د. جميلة غريّب . قسم اللّغة العربيّة و آدابها . جامعة باجي مختار. عنابة . الجمهورية الجزائرية .
4. أ.د. حورية ومان . أستاذ التاريخ المعاصر . جامعة محمد خيضر. بسكرة الجمهورية الجزائرية.
5. أ.د. خالد عبد القادر التومي- باحث في المركز القومي للبحوث والدراسات العلمية . ليبيا.
6. أ.د. رائد بني ياسين- عميد كلية الأعمال . قسم نظم المعلومات . الجامعة الأردنية- فرع العقبة . المملكة الأردنية الهاشمية .
7. أ.م.د. رشيدة علي الزاوي- أستاذ التعليم العالي . المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين . الرباط . المملكة المغربية.
8. أ. م.د. رضا قجة. علم الاجتماع – كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية – جامعة محمد بوضياف – المسيلة – الجمهورية الجزائرية.
9. د. صفاء محمد هادي هاشم- معاون عميد الشؤون الادارية والطلبة . كلية التقنية الإدارية . جمهورية العراق.
10. أ.د. كامل علي الويبة- رئيس جامعة بنغازي الحديثة – ليبيا .
11. أ.د. علي سموم الفرطوسي . كلية التربية الأساسية . الجامعة المستنتصرية . جمهورية العراق.
12. د. حدة قرقور . كلية الحقوق . جامعة محمد بوضياف . المسيلة . الجمهورية الجزائرية.
13. أ.د. مازن خلف ناصر. كلية القانون . جامعة المستنصرية . جمهورية العراق .
14. د. محمد عيد السريحي . مستشار وعضو مؤسس لجمعية البيئة السعودية . المملكة العربية السعودية.
15. أ.م.د. محمد عبدالفتاح زهرى- رئيس قسم الدراسات الفندقية- كلية السياحة والفنادق – جامعة المنصورة- جمهورية مصر العربية.
16. م.د. محمد مولود امنكور . كلية العلوم الإدارية والمالية والاقتصادية . الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب.
17. م.د.مروة إبراهيم زيد التميمي . كلية الكنوز . الجامعة الأهلية . جمهورية العراق .

18. أ.م.د. هلال قاسم أحمد المريسي. عميد الشؤون الأكاديمية الأميركية للتعليم العالي والتدريب. جامعة العلوم الحديثة. الجمهورية اليمنية.

19. أ.د. نادية حسين العفون، كلية التربية للعلوم الصرفة. ابن الهيثم- جامعة بغداد، جمهورية العراق.



مقال العدد



بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمدّ لله على فضله ونعمته ، والصلاة والسلام على رسوله الكريم وآله ، أمّا بعد

يسرّنا أن نقدم لكم العدد 25 الجزء الاول من المجلة الأمريكية الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الذي يضم مجموعة من البحوث العلمية المتميزة التي شارك بها باحثون من مختلف دول العالم. يشتمل هذا العدد على أعمال بحثية مقدمة في المؤتمر العلمي الدولي الواحد والعشرون، وهو ما يمثل وقائع المؤتمر ، مما يعكس تنوعًا علميًا وثراءً في المواضيع المطروحة.

لقد دأبت هيئة التحرير على تطبيق معايير التقييم العلمية شأنها بذلك شأن المجلات الرصينة المثيلة في حقل التخصص والنشر العالمي ، فعرضت البحوث على محكمين لهم مكانتهم العلمية في فضائهم العلمي ، ويعودون لجنسيات مختلفة ، ومن جامعات متباينة ، منها الجامعات الحكومية التي ترجع بمرجعيتها إلى بلدان العالم المختلفة ، فضلا عن الاستعانة بخبراء من جامعات خاصة اثبتوا بشكل علمي أنهم أهل للتحكيم واطلاق الحكم على علمية البحث المقدم للمجلة ، وصلاحيته للنشر.

حرصت هيئة التحرير على عرض البحث المقدم من لدن كاتب البحث على محكمين اثنين ، وتقديمه لهما ، بتوقيتات زمنية محددة ، فأن اتفق المحكمان على صلاحية البحث ، تم تحويله إلى مرحلة التنضيد والنشر ، بعد التأكد من دقة تطبيق تعليمات النشر الخاصة بالمجلة . وإن اختلف المحكمان في التقييم المطلق على البحث المقدم ، حول البحث لمحكم ثالث ، فأن قبله ، تم تحويله للمرحلة الثانية التنضيد والنشر ، وإن رفضه ، عندئذ يرفع البحث من قائمة البحوث المعدة للنشر.

لم يختلف منهج هيئة التحرير في آلية قبول البحوث ، وعدّها للنشر عن غيرها من المجلات العلمية ؛ لأن الرصانة العلمية هو هدفها الذي تسعى للوصول إليه ، واعتمدت نظاما دقيقا في استقبال البحوث ، وتقديمها للمقومين ، واشعار الباحثين بقبول النشر ، وفقا لأمر إداري يصدر عن المجلة ، يعد مستندا في صحة نشر البحث في المجلة ، مع تثبيت العدد الذي نشر فيه مذيلا بإمضاء رئيس التحرير.

احتوى هذا العدد في طياته مجموعة من البحوث ، والتي تحمل موضوعات متنوعة ، ذات الطابع الإنساني والاجتماعي ، ضمن تخصص المجلة ، وكل الأفكار التي طرحت تحمل الرؤى العلمية وأبعادها ، والنظرية التي يؤمن بها أصحاب تلك الأفكار ، لذلك كانت المجلة دقيقة ؛ لأجل عرض تلك الأفكار من دون التدخل فيها ، مع متابعة كونها لا تؤدي إلى خلق الفوضى العلمية ، أو تحريض للعنف ، أو للتطرف العلمي والمجتمعي.

نحن فخورون أيضًا أن هذا العدد يصادف حدثًا مميزًا في مسيرة المجلة، حيث تم اعتمادنا من قبل المكتبة الوطنية المغربية للحصول على الاعتماد القانوني، ومنحنها التسلسل الرقمي الدولي (ISSN) للنسخة الإلكترونية وأيضًا للنسخة الورقية. هذا الإنجاز يعكس التزامنا بتقديم محتوى علمي رصين ومتنوع، ويسهم في تعزيز مكانة المجلة كمصدر مرجعي معترف به عالميًا.

15/12/2025 الرباط ـ المملكة المغربية هيئة تحرير المجلة

الملاحظة القانونية

البحوث المنشورة في المجلة لا تعبر عن وجهة نظر المجلة ، بل عن رأي كاتبها

فهرس الموضوعات

الأنساق الثقافية المضمرة للتراث العربي وتوظيفها في الرسم العراقي المعاصر
أ.د. دلال حمزة محمد / أ.د. تسواهن تكليف مجيد 11

فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنولوجي (TAM) والنظرية الترابطية في تنمية مهارات التعلم الشبكي والتفكير الإبداعي في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس الادبي
أ.د. ذرغـام جبار حمود..... 42

النشاط التعليمي والمؤسسات التعليمية في شرق أفريقيا خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي
د. سليمان بن سعيد الكيومي..... 59

الدبلوماسية الثقافية والقوة الناعمة في العلاقات الدولية تنامي قوة الدبلوماسية الناعمة في العلاقات الدولية
م. د هناء رحيم زيدان..... 73

التطور الدلالي للألفاظ العربية في عصر العولمة
مبروكة الصادق الامجد الفقي..... 94

البحث التاريخي والذكاء الاصطناعي: تجريد أم تجويد
حفصة أعبود..... 110

جماليات الانزياح النحوي في الشعر الأندلسي (ظاهرة التقديم والتأخير أنموذجًا.)
م. م. حيدر عبد الكاظم إسماعيل..... 121

النبوة والوحي في الاستشراق الأمريكي نقد الإشكاليات الفكرية في مشروع واشنطن إرفينج
م.م. خزعل راجي صايل..... 138

مساهمة الهيئات الاستشارية في التنمية المحلية كخيار أمثل واشكالية التفعيل داخل الجماعات الترابية المغربية- جهة الرباط سلا القنيطرة.
سميرة الكرومي / د.طيب العيادي..... 156

رمزية الإمام الحسين (عليه السلام) في شعر الجواهري
قصيدة (آمنتُ بالحسين) أنموذجاً
م . م. علي حسين جاسم..... 180

اتجاهات الأسيرات الفلسطينيات المحررات نحو تغطية الإعلام الفلسطيني لقضيتهن خلال حرب طوفان الأقصى
أنسام عبد الناصر موسى شواهنة / د. فريد عبد الفتاح أبوضهير..... 196

فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنولوجي (TAM) والنظرية الترابطية في تنمية مهارات التعلم الشبكي والتفكير الإبداعي في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس الادبي

أ.د. ذرغام جبار حمود

الجامعة المستنصرية ـ كلية التربية ـ قسم اللغة العربية

Bvcdsds668@gmail.com

00964783013715

الملخص

هدف البحث إلى معرفة) فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنولوجي (TAM) والنظرية الترابطية في تنمية مهارات التعلم الشبكي والتفكير الإبداعي في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس الادبي(، من خلال استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول المركزي والترابطية مدعمة بخطوات تدريسية مشتقة من المبادئ التربوية للنظريتين ، وقد وظف الباحث المنهج التجريبي ذات التصميم شبه التجريبي ذي المجموعتين التجريبية والضابطة ذواتي القياسين القبلي والبعدي، تكون مجتمع البحث الحالي من المدارس الإعدادية الصباحية في تربية الرصافة الثالثة، حيث تألفت عينة البحث الأساسية من (70) طالباً، ولمجموعتين تجريبية ضمت (35) طالبا ، واخرى ضابطة (35) طالبا ، وقد تمثلت أداتا القياس في اختبار مهارات التعلم الشبكي واختبار التفكير الابداعي وكان نوع الاختبار (اختيار من متعدد) ولكلا الاختبارين ، وبواقع (20) فقرة اختبارية تقيس مهارات التعلم الشبكي ، و(25) فقرة اختبارية تقيس مهارات التفكير الإبداعي ، وبعد استخراج نتائج البحث بمجموعة من الوسائل الاحصائية، اكدت النتائج فاعلية كبيرة للاستراتيجية المقترحة في تنمية كل من مهارات التعلم الشبكي ومهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الإعدادية ـ الخامس الادبي عينة البحث وفي ضوء نتائج البحث الحالي أوصى الباحث بمجموعة من التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية مقترحة، نظرية القبول التكنلوجي، النظرية الترابطية، مهارات التعلم الشبكي، مهارات التفكير الابداعي، اقسام اللغة العربية

The Effectiveness of a Proposed Strategy Based on Technology Acceptance Theory (TAM) and Connectionism Theory in Developing Network Learning Skills and Creative Thinking in Arabic Language Among Fifth-Grade Literary Students

Prof. Dr. Dhargham Jabbar Hammoud

Al-Mustansiriya University - College of Education

Department of Arabic Language

Abstract

This research aimed to determine the effectiveness of a proposed strategy based on the Technology Acceptance Model (TAM) and Connectivism Theory in developing networked learning and creative thinking skills in the Arabic language subject for fifth-grade literary students.

The researcher employed a quasi-experimental design with two groups: an experimental group and a control group, using both pre-tests and post-tests. The sample consisted of 70 students, with 35 students in each group.

The measurement tools included a networked learning skills test and a creative thinking skills test, both of which were multiple-choice. The first test had 20 items, while the second had 25.

The results confirmed the significant effectiveness of the proposed strategy in developing both networked learning skills and creative thinking skills among the sample students. Based on these findings, the researcher provided a set of recommendations and suggestions.

Keywords: Proposed strategy, Technology Acceptance Model, Connectivism Theory, Networked Learning Skills, Creative Thinking Skills, Arabic Language departments.

مشكلة البحث:

مشكلة تدريس الأدب في ظل التطورات التكنولوجية تكمن في صعوبة مواكبة المناهج للتيارات الحديثة، واعتماد الأساليب التقليدية المسببة للملل، بالإضافة إلى تحديات تقنية ونقص في الكفاءة المهنية للمعلمين لتوظيف أدوات مثل الذكاء الاصطناعي، يساهم الذكاء الاصطناعي في توفير الوقت للمعلمين، لكنه يثير مخاوف من الاعتماد المفرط على الأدوات التقنية وتزييف الأفكار، مما يتطلب تطويرًا مهنيًا مستمرًا لضمان استخدامها بشكل آمن ودقيق في العملية التعليمية

إذ دخل استخدام التكنولوجيا التعليمية الحديثة ،لدى الصفوف الدراسية بكافة مستوياتها، واصبح امتلاك مهارات استخدامها حاجة ملحة، وربما المهارة الرابعة الى جانب القراءة ،والكتابة ،و العمليات الحسابية ، اذ يرتبط استخدام الحاسوب وهو إحدى هذه التقنيات في التعليم من جانبين : الأول :يتعلق بتعليم مهارات استخدام الحاسوب، والثاني استخدامه كوسيلة لعملية التعلم والتعليم في الموضوعات المختلفة ، ولمستويات تعليمية مختلفة.

قد يواجه بعض الطلاب صعوبة في التكيف مع المحتوى الذي يتم تقديمه عبر الإنترنت، مما يترتب عليه صعوبة في التحول من التعلم التقليدي إلى التعلم الافتراضي، وذلك بسبب اعتيادهم على بيئة التعلم التقليدية، فقد يستغرقون وقتًا مبالغ فيه للتكيف مع نمط التعلم الجديد، وذلك بسبب وجود فروق فردية بين الطلاب يترتب عليها اختلاف في معدلات الفهم والتكيف فيما بينهم، ويأتي هُنا دور المعلم في توفير الدعم للطلاب خلال طرق متعددة للاتصال إلى جانب منح الطلاب فرصة مساعدة بعضهم بعضًا خلال تضمين سلسلة مناقشات تتم في بيئة غير متزامنة، وتكمن مشكلة البحث الحالي في الإجابة على التساؤل ما فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنولوجي (TAM) والنظرية الترابطية في تنمية مهارات التعلم الشبكي والتفكير الإبداعي في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس الادبي .

أهمية البحث:

تعتبر الوسائط الالكترونية أو الرقمية ، من أهم وابرز ملامح الثورة الرقمية الحديثة، ونتاجا طبيعيًا لعولمة الاتصالات، انها وسائط متنوعة تقود الى مخاطبة جميع الحواس في الانسان ،وكذا مداركه ومشاعره ، فالوسائط المتعددة هي مجموعة الهيئات المختلفة، والعلامات المتنوعة التي يمكن أن تترافق مع النصوص بقصد شرحها، أو توضيحها، أو بغرض الزيادة في فهمها وتشريح مضامينها، فيمكن ان تكون هذه الوسائط مرئية مثل مقاطع الفيديو او مسموعة مثل مقاطع الصوت، التي قد ترافق قراءة نص معين ، مثل النص الشعري، ويمكن ان تتشكل هذه الوسائط من عنصرين، كالجمع بين ما هو سمعي، وبصري، وهو ما يجعل النص الادبي شعرا كان او نثرا مختلفًا وزاخرًا بالعلامات والوسائط الرقمية

ويمكننا ملاحظة تأثير تكنولوجيا المعلومات في اللّغة العربيّة بشكل واضح في جوانب متعدّدة، منها ان للّغة العربيّة على الإنترنت: وبفضل تقدّم تكنولوجيا المعلومات، ومع ازدياد استخدام الإنترنت، أصبح من الممكن نشر المحتوى باللّغة العربيّة على الإنترنت بشكل سهل وسريع، مما أسهم في زيادة الوعي باللّغة العربيّة، وتعزيز استخدامها، وجعلها متاحة أمام جميع الأفراد على اختلاف معارفهم وانتماءاتهم .

ونلاحظ تطوير تطبيقات وبرمجيّات باللّغة العربيّة: بفضل الطّلب المتصاعد على البرمجيّات والتّطبيقات باللّغة العربيّة، بدأت الشّركات في تطوير منتجاتها لتلبية هذه الحاجة، بما في ذلك أنظمة التّشغيل، والبرامج المكتبيّة، والتّطبيقات الذّكيّة، وقد أسهم ذلك في توفير تجربة أفضل للمستخدمين الذين يتحدّثون ويتعاملون باللّغة العربيّة.

وكذلك هناك كثير من الموارد التّعليميّة عبر الإنترنت باللّغة العربيّة، بما في ذلك دورات تعليميّة، ومقاطع فيديو، وموادّ تعليميّة متنوّعة؛ فنجد مثلاً دروس نحو وصرف ووظائف كلام وشرح مفردات، والكثير من الأمور التي تساعد على الإلمام باللّغة العربيّة، والتّمكّن من قراءتها وفهمها، واستخدامها بشكل أفضل. كما أدّى ذلك إلى توسيع نطاق الوصول إلى التّعلّم والمعرفة بشكل كبير.

اضف الى ذلك المحتوى الرّقميّ باللّغة العربيّة: يسهم الإنترنت ووسائل التّواصل الاجتماعيّ في إنشاء المحتوى باللّغة العربيّة ونشره. وهذا يشمل المقالات والفيديوهات والبودكاست والموادّ التّعليميّة التي تسهم في تعزيز استخدامها وجعلها لغة عالميّة منفتحة وواسعة الانتشار.

وبهذه الطّرق وغيرها، تشكّل تكنولوجيا اللّغة العربيّة ، وتكنولوجيا المعلومات جزءاً حيويّاً من التّطوّر الحديث في العالم، فاللّغة العربيّة، التي تمتاز بثراء تاريخها وتنوّعها تلعب دوراً مهمّاً في التّواصل والتّفاعل في العالم الرّقميّ الحديث،وفي المقابل، تسهم تكنولوجيا المعلومات في تمكين اللّغة العربيّة وتعزيز استخدامها في مختلف المجالات.

أن التوجيهات التربوية، في عملية تحديد المكونات ، والمضامين الخاصة بمادة اللغة العربية، ضربت عرض الحائط كل مرتكزات ، ومدخلات بناء المنهاج، فبالعودة إلى المعايير المحددة في اختيار النصوص ، إن الوعي التكنولوجي يشكل عماد التعلم الذاتي، ففي غيابه يكون نجاح التعلم الذاتي أمرشبه مستحيل، ويصبح مكلفا ماديا ومعنويا،زد على ذلك، أن تغييب التكنولوجيا يجعل من غايات التعلم الذاتي غير مواكبة لمتطلبات العصر؛ ومرد ذلك أن التكنولوجيا هي المصدر الوحيد للمعلومات ، بكل أشكالها وفي زمن قياسي، كما أن الرصيد التكنولوجي يساهم في تطوير استراتيجيات البحث المعرفي، وتنوعها، ودمج المعارف ، والمهارات السابقة ، والمكتسبة، وذلك في إطار تقويم المعارف.(أرطيع ،2024: 198)

وتهدف المناهج في المرحلة الإعدادية ، من خلال تدريس النصوص ، الى تنمية قدرة الطالب الى الفهم، والتذوق،والحكم ، والموازنة، من خلال تزويده بطائفة من التجارب، والخبرات التي مر بها الادباء، وعبروا عنها في شعرهم،أو نثرهم، وكما يهدف تدريس النصوص أيضًا الى زيادة ثروة الطلاب في المفردات، والصيغ ، والأساليب، وصور التعبير، بالإضافة الى تنمية ميلهم الى قراءة النصوص من قصة ، وشعر ، ومقالة، وخطبة ، وأن يتذوقوها بأنفسهم (السيد ، 1980 :568)

ان التكامل في اللغة العربية ، لا يلغي الاستفادة من تكنلوجيا التعليم الحديثة في تدريس اللغة العربية، فلا يدرس النحو بمعزل عن الصرف ، والبلاغة، والشعر ، والادب، وان يستفاد من قدرة الطالب على التحليل اللغوي ، في اطار نقدي، يذكي في نفس الدارس روح التذوق اللغوي المصاحب لفهم المفردة، ومرادفتها، للكشف عن ثراء اللغة، بالإضافة الى تدريب المتعلم على عملية تحري معان المفردات، ليتعرف على دلالة الكلمات، والحدود الدقيقة لمعانيها .(الفهري،2002 : 57)

ويؤكد فتحي يونس(2001) على العلاقة القوية بني درس الأدب والبلاغة والنقد من خلال الإشارة على الاتجاه الحديث في تعليم اللغة وهو التكامل، حيث تدرس البلاغة مع الأدب على أنها مفسرة وموضحة لما فيه من جامل الفكرة وجامل الأسلوب

.كام أن مادة الأدب تعد محور الدراسات النقدية ،فالأدب والنقد، بينهما صلة وهما يرتبطان بالبلاغة، لتكوين الذوق الأدبي لدى الطالب،وذلك لأن النصوص الأدبية ، ترمي إلى تربية الذوق الفني ، والبلاغي الذي يحقق للمتعلم القدرة على اختيار الأساليب المناسبة في أثناء عملية التحدث، وتمكنه من الاستماع مما يسمع أو يقرأ من الاداب الراقية ، ودرس الأدب يسهم أيضا في تنمية بعض الأساليب اللغوية لدى الطلاب ، كالأضداد ، والترادف، واقتراح بعض المعاني ، والكلمات الجديدة للارتقاء بمستوى مخزونهم اللفظي، هذا بالإضافة إلى اعتبار مادة الأدب مجالاً خصبا لاسترجاع ، القواعد الإملائية ، والتطبيق عليها، لما تتضمنه من أبيات شعرية، وخطب، ومقالات، وقصص.(إسماعيل ،2011: 148)

ان العلاقة بين مهارات التعلم الشبكي، والتفكير الإبداعي ، علاقة تكاملية ، لان التعلم الشبكي يساعد في تنمية الابداع من خلال ربط المعارف والمعلومات، ويكون دور المتعلم نشطا متفاعلًا، إضافة الى ان التعلم الشبكي يعمل على اكساب المتعلمين، المرونة ، والربط بين الأفكار وتقييمها، كما ان التفكير الإبداعي يعمل على تكامل المعرفة،عن طريق توليد أفكار جديدة، والعمل على ربطها، وهو يتفق مع التعلم الشبكي.

ويرى الباحث ان أهمية البحث الحالي تكمن في:

1. أهمية اللغة العربية لانها لغة القرأن الكريم.

2 –أهمية مادة الأدب والنصوص لدى طلاب المرحلة الإعدادية.

3. أهمية نظريتي القبول التكنولوجي (TAM) والنظرية الترابطية في تنمية مهارات التعلم الشبكي والتفكير الإبداعي في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس الادبي.

4 –أهمية الاستراتيجية المقترحة المشتقة خطواتها وفق مبادئ واسس النظريتين القبول التكنولوجي والترابطية.

5 –أهمية تعلم الطلبة مهارات التعلم الشبكي والتفكير الإبداعي في تحليل النصوص الأدبية وتذوقها وفق خطوات تراعي الحداثة والتواصل بين الطالب والنص الادبي بصورة تفاعلية تراعي عنصر التشويق.

أهداف البحث: يهدف البحث الحالي الى معرفة:

1. فاعلية الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظريتي القبول التكنولوجي (TAM) والنظرية الترابطية في تنمية مهارات التعلم الشبكي والتفكير الإبداعي في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس الادبي.

اما الفرضيات الصفرية :

1- "لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية التي وظفت استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنولوجي والنظرية الترابطية) في تدريس مادة اللغة العربية– الادب والنصوص، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة ، التي استخدمت الطريقة التقليدية ، في الاختبار القبلي لمهارات التعلم الشبكي والتفكير الابداعي.(

2- "لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية التي وظفت استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنلوجي والنظرية الترابطية) في تدريس مادة اللغة العربية- الادب والنصوص، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة ، التي استخدمت الطريقة التقليدية ، في الاختبار البعدي لمهارات التعلم الشبكي.

3- "لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية التي وظفت استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنلوجي والنظرية الترابطية) في تدريس مادة اللغة العربية- الادب والنصوص، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة ، التي استخدمت الطريقة التقليدية ، في الاختبار البعدي لمهارات التفكير الإبداعي .

حدود البحث:

1- البشرية . طلاب المرحلة الإعدادية وللدراسة الصباحية ـ الصف الخامس الادبي وللعام الدراسي(2024-2025)

2- زمانية ـ الفصل الثاني ـ من العام الدراسي 2024 ـ 2025.

3- المكانية ـ (اعدادية قباء للبنين) ـ التابعة لمديرية تربية الرصافة الثالثة.

4- المعرفي ـ الموضوعات المقررة لمادة الادب والنصوص ، والمخصصة للفصل الثاني وعددها (7) موضوعات. (أبو الطيب المتنبي ـ أبو تمام الطائي ـ النثر في العصر العباسي (بديع الزمان الهمداني) ـ مقدمة للعصر الاندلسي (ابن زيدون ـ الموشحات ـ فنون النثر الاندلسي (المنذر بن سعيد البلوطي ـ الادب في العصور المتأخرة (صفي الدين الحلي.)

تحديد المصطلحات:

اولا: أ – الفاعلية : عرفها

- الفاعليه : عرفها

(زيتون،2005): "بأنها القدره على تحقيق الأهداف ."

- (عبد الكريم ، 2009): "القدرة على عمل شيء أو إحداث تغيير ."

- التعريف الاجرائي للباحث : بأنها التقدم الذي يصل اليه طلاب المجموعة التجريبية في اتقان مهارات التعلم الشبكي والتفكير الابداعي لتعرضهم الى الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظريتي القبول التكنلوجي والنظرية الترابطية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي يدرس طلابها بالطريقة الاعتيادية في مادة الادب والنصوص .

ثانيا : الاستراتيجية: عرفها

- ماير (1988) "سلوكيات المتعلم والتي تهدف إلى التأثير على كيفية المتعلم وعملياته في معالجة المعلومات.

ثالثاً : نظرية التقبل التكنلوجي: عرفها

- (Warshaw، 1989 ":(وهي من النماذج الاكثر استخدامًا لقياس قبول واستخدام للتقنيات المبتكرة".

رابعاً : النظرية الترابطية :ـ عرفها

- داونز ،(2004)" استخدام التكنولوجيا والتي غيرت طرق تلقينا للمعلومات وتعلمنا لها وهو التعلم الذي يحدث خارج الفرد، مثلا من خلال الشبكات الإلكترونية و قواعد البيانات المعلوماتية، تعتبر سمة الترابط ، وهي من أهم السمات الواصفة للسرد الرقمي ، انها أساسية نظرًا لكونها ترتبط بين مختلف العلامات (مكتوبة . بصرية . سمعية) والتي توظف بطريقة منسجمة وتفاعلية، ويرتبط ظهور النص المترابط بالتطورات التكنلوجية.

التعريف الاجرائي للباحث" اشتقاق خطوات الاستراتيجية المقترحة وفق مبادئ وأسس نظريتي القبول التكنلوجي والترابطية والتي تدرس للمجموعة التجريبة مقارنة بالمجموعة الضابطة وتقاس فاعليها بالاختبار البعدي.

خامساً: مهارات التعلم الشبكي : عرفته

الجلنداني ،(2013)" توظيف تقنيات الاتصال الحديثة والشبكات الالكترونية والوسائط المتعددة المسموعة والمرئية بما يخدم العملية التعليمية."

سادسًا: مهارات التفكير الابداعي: عرفتها

العتوم واخرون، (2014)" أشكال ومواقف متعددة تتمثل في القدرة على توليد عدد كبير من الأفكار في فترة قصيرة من الزمن، وتغيير النهج أو التوجه في التفكير بسهولة رداً على المشكلات الجديدة أو المعلومات المتغيرة، إضافة الى تقديم أفكار فريدة وأصيلة تختلف عن الحلول المعتادة، مع تفصيل الأفكار وتطويرها بشكل معمق، مع التاكيدعلى رؤية المشكلة من زوايا مختلفة وإعادة صياغتها بطرق تفتح الباب أمام حلول جديدة."

الفصل الثاني

اطار نظري ودراسات سابقة

نظرية القبول التكنلوجي:

طورت نظرية القبول التكنولوجي، من قِبَل فريد ديفيس عام ١٩٨٦، ويستند إلى فكرة أنَّ مواقفنا تجاه التكنولوجيا تتشكَّل بعاملين رئيسيين: الفائدة المتصوَّرة وسهولة الاستخدام المتصوَّرة، تُشير الفائدة المتصوَّرة إلى مدى اعتقادنا بأنَّ استخدام التكنولوجيا سيُحسِّن أدائنا ، أو يُحقِّق أهدافنا، بينما تُشير سهولة الاستخدام المتصوَّرة إلى مدى اعتقادنا بأنَّ استخدام التكنولوجيا سيكون سهلاً ومباشرًا.

نظرية القبول التكنولوجي، المعروفة اختصارًا بـTAM ، هي نظرية في مجال نظم المعلومات تصف العوامل التي تؤثر على قبول المستخدمين للتكنولوجيا الجديدة واستخدامهم لها. تفترض النظرية أن الفائدة المتصورة من التكنولوجيا، أي مدى اعتقاد الشخص

بأنها ستحسن أداءه، وسهولة الاستخدام المتصورة، أي اعتقاد الشخص بأن استخدامها سيكون خاليًا من الجهد، هما العاملان الرئيسيان اللذان يشكلان موقف المستخدم الني يتنبأ بنية استخدامه الفعلية للنظام .

العوامل الرئيسية في نظرية:TAM

- الفائدة المدركة :(Perceived Usefulness – PU)

هي إدراك الشخص بأن استخدام تقنية معينة سيحسّن أداءه الوظيفي أو سيساعده في تحقيق أهدافه .

- سهولة الاستخدام المدركة :(Perceived Ease of Use – PEOU)

هي إدراك الشخص بأن استخدام نظام معين سيكون خاليًا من الجهد .

- الموقف :(Attitude)

هو الانطباع العام الذي يكونه المستخدم تجاه التكنولوجيا .

- النية السلوكية :(Behavioral Intention)

هي العامل الذي يدفع الناس إلى استخدام التكنولوجيا، ويتأثر بالبنية السابقة .

- الاستخدام الفعلي :(Actual System Use)

هو الهدف النهائي حيث يبدأ الناس في استخدام التكنولوجيا .

آلية عمل النظرية:

1. تؤثر خصائص النظام التكنولوجي، مثل تصميمه، على سهولة الاستخدام والفائدة المتصورة لدى المستخدمين .
2. هذه الإدراكات (الفائدة وسهولة الاستخدام) بدورها تؤثر على الموقف العام للمستخدم تجاه التكنولوجيا .
3. يؤدي هذا الموقف المتشكل إلى "النية السلوكية" لاستخدام النظام .
4. في النهاية، تحدد النية السلوكية الاستخدام الفعلي للتكنولوجيا .

باختصار، ترى نظرية القبول التكنولوجي (TAM) أن المستخدمين سيتقبلون ويستخدمون تقنية جديدة إذا رأوها مفيدة وسهلة الاستخدام(E.;ISKANDAR Dadang,2024:p199) .

النظرية الترابطية:

النظرية الترابطية هي نظرية تعلم حديثة تركز على أن المعرفة ليست في عقل الفرد بل موزعة في شبكات وعلاقات بين الأفراد والبيانات والتكنولوجيا. تُعرف أيضاً بـ "نظرية التعلم في العصر الرقمي" لأنها تشرح كيف تؤثر التكنولوجيا على التواصل والتعلم، حيث يقوم المتعلمون بإنشاء المعرفة من خلال الاتصال بالآخرين والمحتوى عبر المنصات الرقمية .

ولذا، فإن النظرية الترابطية تعتبر انعكاساً لطبيعة التطور المتسارع للعالم، فهي تصلح كنظرية تعلم تطبق في البيئة الإلكترونية، وذلك للمميزات التالية:

–النظرية الترابطية تبحث في كيفية تعلم الفرد بالمعرفة والإدراك المكتسب من خلال شبكات التعلم الشخصية، والارتباط، والتفاعل مع مختلف مصادر التعلم البشرية منها، والتكنولوجية.

–ظهور فكرة المتعلم الانتقائي والباحث الجيد عن المعلومة في عالم تتزاحم فيه المعرفة بأشكالها المتعددة.

–عدم الاختلاف في تفسير التعلم في نظريات التعلم السابقة، والنظرية الترابطية، مما يمكن فيه إحلال النظرية الترابطية محل النظريات السابقة في عصر التطور الرقمي، مع إمكانية الاستفادة من نظريات التعلم السابقة في تصميم واستخدام بيئة التعلم الرقمي.

- مبادئ وأسس النظرية الترابطية:
- المعرفة موزعة :
- تتواجد المعرفة في شبكات تتكون من الأفراد والبيانات ومصادر المعلومات الرقمية، وليست محصورة في شخص واحد .
- التواصل والاتصال :
- يُنظر إلى التعلم على أنه عملية بناء المعرفة وتوسيعها من خلال التواصل مع مصادر متنوعة وعقد روابط بينها .
- التكنولوجيا كمحور أساسي :
- تُعد التكنولوجيا أساسية في العملية التعليمية، وتستخدم الأدوات الرقمية والمواقع والشبكات الاجتماعية لإنشاء المعرفة والتواصل .
- التعلم النشط والتشاركي :
- يشارك المتعلم في تشكيل بيئته التعليمية، ويقوم بدور نشط في بناء المعرفة والمشاركة في الأنشطة التعاونية .
- التعلم المستمر :
- تركز النظرية على التعلم المستمر والتكيف مع العالم المتغير باستمرار .
- أهميتها في العصر الرقمي:
- الاستعداد للعالم الرقمي :
- تُعد النظرية الترابطية ملائمة للعصر الرقمي لأنها تتوافق مع طريقة اكتساب المعرفة في هذا العصر .
- توسيع آفاق التعلم :

- تساعد المتعلمين على الوصول إلى كميات هائلة من المعلومات والتواصل مع مجتمعات تعلم متنوعة حول العالم .

- تطبيقات في التعليم :

تستخدم النظرية في تصميم مقررات التعلم الإلكتروني، مثل دورات"cMOOCs" ، التي تشجع على التعاون وتبادل الخبرات بين المتعلمين. (بروق ،2021: 11)

التعلم الشبـكي:

التعلم الشبكي هو عملية تطوير، والحفاظ على شبكة من العلاقات مع الأشخاص، ومصادر المعلومات لدعم التعلم المستمر، حيث يتم التعلم من خلال التفاعل ، والتعاون ضمن هذه الشبكة، يعتمد على تقنيات الشبكة ،لخلق بيئات تعلم تعاونية تتجاوز الأساليب التقليدية، ويركز على بناء روابط بين المتعلمين ،والمجتمعات الرقمية ،والمعارف المتنوعة .

- بناء الروابط

يركز التعلم الشبكي على إنشاء شبكات من العلاقات بين المتعلمين والخبراء والمصادر، والتي تشكل مصادر قيمة للمعرفة والتعلم .

- التعلم التفاعلي

يتم التعلم من خلال التفاعل والتواصل بين أعضاء الشبكة، مما يعزز تبادل المعلومات والمهارات .

فوائد التعلم الشبكي:

- توسيع المعرفة
- يتيح الوصول إلى مصادر معرفية متنوعة ومتعددة .
- تطوير المهارات الاجتماعية
- يعزز التعاون والتواصل والتفاعل .
- المرونة
- يسمح بالتعلم في أي وقت ومن أي مكان، مما يجعله مناسبًا للتعلم مدى الحياة .
- الكفاءة(Wilson, M. Eds., 2008).

مهارات التعلم الشبكي الأساسية:

التواصل الفعال: استخدام التقنيات الرقمية مثل المنتديات، والبريد الإلكتروني، ووسائل التواصل الاجتماعي للتواصل وتبادل الأفكار مع الآخرين . .

التفكير النقدي: تقييم موثوقية المصادر والمعلومات المتوفرة عبر الإنترنت، وتجميعها وتوظيفها بشكل فعال لتعزيز الفهم والمعرفة .

المرونة والتعلم الذاتي: القدرة على التعلم بالسرعة التي تناسب المتعلم والوصول إلى المعلومات والموارد وقتما وأينما توفرت .

المعرفة بالتكنولوجيا: فهم واستخدام الأدوات والتقنيات الملائمة لإنشاء نقاشات مترابطة ومشاركة المعلومات بفعالية .

تحديد الأهداف: فهم الأهداف التعليمية للنقاشات والمواضيع، وكيفية ربط هذه الأهداف بالمواد الدراسية .

فهم الأدوار: معرفة دور كل متعلم في العملية التعليمية، وتحديد ما هو متوقع منه ضمن سياق الشبكة.(دريكنك ،2009)

التفكير الابداعي:

اتفق معظم الباحثين في مجال التفكير الإبداعي، على ان التفكير الإبداعي يشمل المهارات الرئيسة الاتية:

- الطلاقة:

وتتضمن الجانب الكمي في التفكير الإبداعي، وتعني انتاج عدد كبير من الأفكار، واكتشاف حلول ،أو التوصل الى بدائل لحل المشكلة، واستخدام المخزون المعرفي في الوقت اللازم.

- المرونة:

وتتضمن الجانب النوعي في التفكير الإبداعي، وهي القدرة على التغييروتوليد الأفكار الغير متوقعة، والتحول من نوع معين من الفكر، الى نوع اخر عند الاستجابة لمثير ما.

- الاصالة:

وهي الفرد والتميز في التفكير ، للتوصل الى ما هو غريب ،وغير شائع ، والتوصل الى أفكار غير مألوفة، فالاصالة لا تتفق مع تكرار الحلول التقليدية، وانما تتجه نحو الأفكار النادرة التكرار.

- التفاصيل:

وتعني قدرة الفرد على تقديم إضافات جديدة ،تعود الى المزيد من المعلومات لموقف ما، يصبح الفرد قادرا على التوسع في المحتوى ،عن طريق وضع الإضافات اللازمة لذلك المحتوى.

- الحساسية للمشكلات:

وهي القدرة علة اكتشاف المشكلات، والصعوبات ، واكتشاف النقص في المعلومات قبل التوصل الى الحل.(حمادنة ، 2013: 33)

أهداف تدريس الأدب:

من الأهداف الخاصة بتدريس الادب العربي في المرحلتين الثانوية والجامعية، في ضوء ما اشارت اليه معظم الكتابات والادبيات التربوية:

- تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الالفاظ والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة ما يدرسون من الادب بطريقة غير شعورية.
- الارتقاء بالذوق الادبي عن طريق اكساب مزيد من التعبيرات الأدبية الجميلة المؤثرة.
- تنمية الخيال المتوازن الذي يبعث السور والراحة في النفس.
- تنمية روح البحث لدى الطلاب ، مع تمكين الطلاب من فهم النصوص الأدبية وادراك نواحي الجمال فيها، وعلى تذوقها ، وتحليلها ونقدها.(اسماعيل ،2011: 143)

الدراسات السابقة :

- ندرة الدراسات السابقة، ولم يجد الباحث أي دراسة حول المتغير المستقل
- التعلم الشبكي (المتغير التابع الأول):

أولاً:- دراسة(الزهراني، 2022)":

تهدف الدراسة الحالي الى " توظيف التكنلوجيا في تنمية مهارات اللغة العربية"

هدف البحث الحالي الى رفع الثقافة الحاسوبية، لكل من معلم ومتعلم اللغة العربية ، في خدمة لغتنا الأم ومهاراتها الأربع بشكل حرفي،ومتقن قابل للتطبيق، وليس مجرد التنظير فقط، وتقديم بعض النماذج التطبيقية، يمكن من خلالها فتح المجال للمعلم ، كي يستفيد منها حسب خبرته،واحتياجه، وموقفه التعليمي، وتم اعتماد المنهج الوصفي وذلك لمناسبته لاهداف هذه الدراسة.

- التفكير الابداعي (المتغير التابع الثاني)

أولاً:- دراسة (تويج،2017)

تهدف الدراسة الى معرفة (أثر تدريس اللغة العربية باستخدام التعلم النشط في تنمية مهارات التفكير الإبداعي

الملخص:

يهدف البحث الحالي إلى معرفة أثر تدريس اللغة العربية باستخدام استراتيجيات التعلم النشط في تنمية التفكير الإبداعي ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث المنهج الشبه تجريبي، وطبقت الدراسة :حيث بلغت 50 طالب، بواقع 25 طالب للمجموعة التجريبية و25 طالب للمجموعة الضابطة، وذلك من خلال تدريس الوحدة الرابعة (الوعي الصحي) من منهج لغتي الجميلة ، وتم تطبيق اختبار تورانس للتفكير الإبداعي تعريب وتقنين (الشنطي، 1982)، وأظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات مجموعتي الدراسة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي ومهاراته الثلاث، وكان هذا الفرق لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام استراتيجيات التعلم النشط

جوانب الافادة من الدراسات السابقة

1- الاطلاع على الاطار النظري لمتغيرات البحث الحالي والإفادة منها.

2- معرفة مجتمع وعينة الدراسات السابقة ومعرفة طرق اختيارها مقارنة بالدراسة الحالية.

3- الاطلاع على الإجراءات الإحصائية وكيفية استخراج النتائج .

4- معرفة كيفية اشتقاق خطوات واهداف الاستراتيجيات المقترحة العامة.

5- معرفة متغيرات التكافؤ الملائمة لعينة البحث الحالي والتي تتفق مع المتغير المستقل والمتغيرات التابعة.

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

منهجية البحث:

يعد المنهج العلمي تحليل منسق، وتنظيم للمبادئ، والعمليات العقلية، والتجريبية، التي توجه بالضرورة البحث العلمي ، وهو التحليل لمجموعة من المبادئ، والأسس ، التي ينطلق منها أي بحث علمي، على ان يتسم هذا التحليل بصفات منطقية، مثل الاتساق ، والضرورة، والتحليل .(العسكري ، 2004:ص 5)

واتبع الباحث البحث التجريبي ، لانه قادر على التحكم في الظروف والشروط، التي تسمح باجراء تجربة، من خلال الملاحظة المنظمة، والذي يستهدف جمع المعلومات ، وتنظيمها بشكل يؤدي الى القاء الضوء، على مدى صحة فرض،أو مجموعة من الفرضيات.(المشهداني ، 2019: 141) ، وهذا البحث يرمي الى) فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنولوجي (TAM) والنظرية الترابطية في تنمية مهارات التعلم الشبكي والتفكير الإبداعي في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس الادبي).

مجتمع البحث:

ينبغي على الباحث تحديد المجتمع التي تجري عليه الدراسة، ويجب تحديده بدقة ووضوح".(المحمودي ،2019: 105)

وبعد الاطلاع على مجتمع الدراسة المتمثل بمديرية تربية الرصافة الثالثة ، اختار الباحث مدرسة، من المدارس الثانوية ، والاعدادية ، وهي مدرسة (القباء للبنين) ، عشوائيًا ، ليتم تنفيذ تجربة البحث الحالي .

عينه البحث :

ينبغي ان يحدد الباحث نوع العينة ،التي اختارها لبحثه ، عشوائية بسيطة ،أو طبقية ،أو عرضية ، وما حجم تلك العينة، وان يكون الباحث واعيًا لسبب اختياره لهذا النوع من العينات،أوتلك، وميزاتها ،وعيوبها ، والإمكانات المتوفرة له عنها. (المحمودي،2019: ص107)

حيث تألفت عينة البحث الأساسية من (70) طالباً، ولمجموعتين تجريبية ضمت (35) طالبا ، واخرى ضابطة (35) طالبا ، متمثلة باعدادية (القباء للبنين) بغداد ، تربية الرصافة الثالثة .

التصميم التجريبي:

ان البحث الذي يخضع للتصميم التجريبي، موجه للكشف عن علاقات سببية ، بين المتغيرات التابعة ، والمتغيرات المستقلة، ويهتم بضبط المتغيرات الأخرى التي تؤثر في المتغير التابع، وهو عبارة عن خطة تتحدد فيها مجموعة من الإجراءات، لاختبار فرضية، وفق شروط ،أو ضبط معينة.(بركات ، 2019 :ص200).

لجأ الباحث الى اعتماد تصميما مناسبا للبحث الحالي ، وللمجموعتين ، التجريبية والضابطة ، حيث تدرس المجموعة التجريبية ،الاستراتيجة التي صممها واعدها الباحث وكانت بعنوان فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنولوجي (TAM)والنظرية الترابطية في تنمية مهارات التعلم الشبكي والتفكير الإبداعي في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس الادبي)) ، اما المجموعة الضابطة فدرس طلبتها بالطريقة التقليدية .

الشكل(1)

التصميم التجريبي

المجموعة	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	المتغير التابع	اداة البحث
التجريبية	اختبار مهارات التعلم الشبكي	استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنولوجي (TAM) والنظرية الترابطية	تنمية مهارات التعلم الشبكي والتفكير الابداعي	اختبار مهارات التعلم الشبكي البعدي
	اختبار مهارات التفكير الإبداعي			اختبار مهارات التفكير الإبداعي البعدي
الضابطة		ـــــ		

خامسًا : التكافؤات المعتمدة من الباحث للمجموعتين (التجريبية والضابطة) :-

1- اعمار الطلبة بالشهور (ملحق 2).

2- التحصيل الدراسي للوالدين (جدول 1)

3- درجات السنة السابقة (2023 ، 2024) . جدول .(2).

4- اختبار تنمية مهارات التعلم الشبكي . جدول(3)

5- اختبار تنمية مهارات التفكير الابداعي . جدول(3)

سادسًا : المتغيرات الدخيلة :

وتسمى أحيانا بالمتغيرات المصاحبة ، أو المتداخلة، وهي نوع من المتغيرات المستقلة الثانوية، التي يدخل تأثيرها ، على العلاقة بين المتغير المستقل والتابع، دون ان يستطيع الباحث ضبطها ، أو التعامل معها، فهي تدخل في تصميم التجربة، بشكل اجباري ،أو اضطراري. (بركات , 2019 , 194)

تم التشخيص مسبقا، والسيطرة على هذه المتغيرات من قبل الباحث.

1ـ الاندثار التجريبي:ـ

ونعني به الأثر الذي يحدث نتيجة ترك بعض الطلاب ، من عينة البحث ، خلال مدة تطبيق التجربة ، في الكورس الثاني ، ، ولم تؤثر على سير التجربة واكمالها ، لان العدد قليل جدًا، لا يوجد فيه أي أثر على التجربة.

2 أداتا البحث . :. وللباحث ان يبني أداة بحثه ، ويطورها بنفسه ، بعد ان يقوم باجراء تعديل عليها بحيث يجعلها ، تتلائم وغرض البحث ، أو الظروف المتصلة به .(أبو زايدة ،2012: 122)

وبعد ان شخص الباحث المهارات اللازمة لاعداد اداتي البحث ، وتكونت من اختبار مهارات التعلم الشبكي واختبار مهارات التفكير الابداعي القبلي والبعدي ولكلا المجموعتين ، المجموعة التجريبية التي درست باستراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنلوجي والترابطية ،مقارنة بالمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة.

3ـ النضج: تم تنفيذ التجربة في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 ـ 2025

4ـ الحوادث التي صاحبت تطبيق التجربة: لم تذكر حالة انقطاع ، مما يؤثر على سير التجربة.

متطلبات البحث الحالي:ـ

1ـ المادة الدراسية : تم جرد موضوعات مادة اللغة العربية (الادب والنصوص) وكانت الموضوعات المقررة لمادة الادب والنصوص ، والمخصصة للفصل الثاني.

سابعا : تطبيق التجربة ومتطلباتها :

1ـ موضوعات مادة قواعد اللغة العربية :

تم تحديد موضوعات الادب والنصوص ، المخصصة للفصل الدراسي الثاني وللسنة الدراسية 2024 ـ 2025.

جدول(3)

ت	الموضوعات
1	أبو الطيب المتنبي
2	أبو تمام الطائي
3	النثر في العصر العباسي (بديع الزمان الهمداني)
4	مقدمة للعصر الاندلسي (ابن زيدون)
5	الموشحات
6	فنون النثر الاندلسي (المنذر بن سعيد البلوطي)
7	الادب في العصور المتأخرة (صفي الدين الحلي)

1ـ الأهداف السلوكيــة

تم تحديد الأهداف السلوكية، وللموضوعات التي يتم تدريسها في التجربة التجربة ، وكانت بواقع (7) موضوعات ، وبمجموع(70) هدفاً سلوكياً، ولجميع مستويات بلوم المعرفية ، ومدى ملائمة الأهداف للاستراتيجية المقترحة، القائمة على نظريتي القبول التكنلوجي والترابطية ، بما يحقق تنمية لدى الطلبة في كلا المهارتين التعلم الشبكي ، والتفكير الإبداعي. ملحق (3)

3 ـ الخطط التدريسية

من خلال مبادئ ، وأسس النظريتين ، كون الباحث خطوات تدريسية لاستراتيجيته المقترحة ، حيث وظفها في تدريس مادة الادب والنصوص ، وللموضوعات الـ (7) ،وبواقع (14) خطة تدريسة ، والتي تمت المباشرة في الفصل الدراسي الثاني ، من العام الدراسي 2024ـ2025 ، بعد اطلاع الخبراء عليها واجراء بعض التعديلات . ملحق(4)

4ـ أداة البحث:

أولا: اختبار مهارات التعليم الشبكي القبلي والبعدي.

ثانيا: اختبار مهارات التفكير الإبداعي القبلي والبعدي.

يقوم الباحث هنا بوصف الخطوات التي اتبعها في بناء أدوات بحثه ، من اطلاع على المراجع ، ودراسات سابقة ،وعرض على المحكمين ، واجراء دراسة استطلاعية ، لتحديد مدى صحة وصدق الأدوات، ومدى صعوبة المفردات ، ومدى قدرتها على التمييز. (أبو زايدة، 2019: ص211).

، وبعد ذلك يعرض الباحث اختباره ، مع تعليمات الاجابة ، ونوع الاختبار وبلغة مفهومة.

أولاً:. الصياغة لفقرات الاختبار:

تهدف هذه الدراسة الى معرفة) فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنولوجي (TAM) والنظرية الترابطية في تنمية مهارات التعلم الشبكي والتفكير الإبداعي في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس الادبي).

، وقد تمثلت أداتا القياس في اختبار مهارات التعلم الشبكي واختبار التفكير الابداعي وكان نوع الاختبار (اختيار من متعدد) ولكلا الاختبارين ، وبواقع (20) فقرة اختبارية تقيس مهارات التعلم الشبكي ، و(25) فقرة اختبارية تقيس مهارات التفكير الإبداعي على وفق مستويات بلوم المعرفية، والوجدانية، والنفس حركية. ملحق(5)

ثانياً:. صدق الأختبار

ـ الصدق الظاهري:

يعتبر الصدق الظاهري من أشهر أنواع صدق المحتوى ، وهو صدق المظهر العام للاختبار،أو بعبارة أخرى مدى مناسبة الاختبار للمفحوصين ، ويتحقق ذلك من وضوح تعليماته، ودقتها، فضلا عن انطباق موضوعه الهدف منه ومن الطبيعي ان يختلف الصدق الظاهري، باختلاف مستويات العمر والتعليم ، ويتم التأكد من صدق الأداة الظاهري عن طريق عرض الأداة على مجموعة من الخبراء والمحكمين لاستجلاء رأيهم.(أبو زايدة ،2012: 152)

وبعد تقديم الاختبارين لمجموعة من الخبراء والمحكمين في القياس والتقويم ، وطرائق التدريس ، تم تعديل بعض فقرات الاختبارين في ضوء مقترحاتهم العلمية.

ـ صدق المحتوى:

ويقصد به ،أن محتوى الأداة يقيس ابعاد ومفاهيم موضوع الدراسة. (الدوسري ،2000: 13)

تم تحديد الموضوعات المخصصة للفصل الدراسي الثاني ، لمادة الادب والنصوص ، وكان عددها (7) موضوعات ، وعرضها الباحث على الخبراء والمحكمين ، ونالت الرضا والاستجابة.

ثالثاً:ـ العينة الاستطلاعية:

لمعرفة مدى دقة فقرات الاختبارين ، وملائمتهما ،ووضوحهما، ومدى كفاية الوقت المخصص لهما، واستخراجه بطريقة إحصائية مناسبة ،لجأ الباحث على تطبيق الاختبارين على عينة استطلاعية من ضمن المجتمع المخصص للدراسة ، وهي اعدادية (ابي الأسود الدؤلي) ، وبلغ حجم العينة(100) طالباً ، للدقة العلمية، وللاستعداد لتحليل الفقرات احصائيًا.

رابعاً : أ. التحليل الاحصائي لفقرات الاختبارين القبلي والبعدي لمهارات التعلم الشبكي والتفكير الابداعي:.

1. التمييز لفقرات الاختبارين (القبلي والبعدي) :

2. معادلة الصعوبة لفقرات الاختبارين (القبلي والبعدي)::

3. فعالية البدائل الخاطئة لفقرات الاختبارين (القبلي والبعدي).

ب ـ التحليل الاحصائي لفقرات الاختبارين (تنمية مهارات التعلم الشبكي ومهارات التفكير الإبداعي):

خامساً:. الثبات

يدل ثبات المقياس ،او ثبات الأختبار ، الى دقة واتساق درجاته، في قياس ما يجب قياسه، وإعطاء نفس النتائج او نتائج مقاربة، عند تكرار عملية القياس على المختبرين انفسهم، وبهذا يعد مؤشرًا على درجة اتساق، في نتائج المقياس او الاختبار ويقصد به ان تعطي لأداة التقويم نتائج ..(حسن،2006:ص34)

لجأ الباحث الى طريقة التجزئة النصفية ، وطريقة الاختبار وإعادة الاختبار، واستدل على معامل الثبات لكلا الاختبارين ، من خلال العينة الاستطلاعية ،وتبين ان معامل الثبات لاختبار مهارات التعلم الشبكي ، (0.85)، اما ثبات اختبار مهارات التفكير الإبداعي فكان، و(0،84) ، وبعد اللجوء الى النسب المقبولة او الجيدة في ثبات الاختبارات ، اتضح ا معامل الثبات لكلا الاختبارين جيد لهكذا نوع من الاختبارات.

تاسعاً : الوسائل الاحصائية : المتبعة من قبل الباحث لاستخراج نتائج البحث بكل متغيراتهِ

1. المعادلة الإحصائية للأختبار التائي لعينتين مستقلتين.(T-test)

2. المعادلة الإحصائية لبيرسون لايجاد معاملات الارتباط بين المجموعتين.

3. المعادلة الإحصائية لأيجاد ثبات الاختبارين وفق معادلةالاختبار وإعادة الاختبار.

4. المعادلات الإحصائية الخاصة ب(م.الصعوبة، والتميز وفعالية البدائل الخاطئة)

5. القوانين الإحصائية الاتية (قانون الوسط الحسابي وقانون الانحراف المعياري وقانون لايجاد التباين).

6. المعادلة الإحصائية الخاصة بإيجاد التكافؤات متمثلة بـ(مربع كاي).

الفصل الرابع

نتيجة البحث وتفسيرها احصائياً

1- تفسير الفرضية الاولى ("لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية التي وظفت استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنلوجي والنظرية الترابطية) في تدريس مادة اللغة العربية- الادب والنصوص، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة ، التي استخدمت الطريقة التقليدية ، في الاختبار البعدي لمهارات التعلم الشبكي.

جدول(7)

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة 0،05
التجريبية	35	33.52	41.23	2,012	1.99	68	دالة احصائيًا
الضابطه	35	29.13	68.44				

تبن من خلال تفسير النتيجة للفرضية الأولى ، ان المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بلغ (33،52)، اما متوسط المجموعة الضابطة (29،13) وان متوسط المجموعة التجريبة في اختبار مهارات التعلم الشبكي البعدي ، اكبر من متوسط المجموعة التقليدية ، وهذه إشارة ترجيح كفة الدلالة الإحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي درس طلبتها بالاستراتيجية المقترحة ، مقارنة بالمجموعة الضابطة التي درس طلبتها بالطريقة التقليدية او الاعتيادية ،ونود ان ابين هنا ان النظريتين التي وظفت اسسهما ومبادئهما في اعداد استراتيجية تدريسية اثبتت فاعليتها في تنمية المهارات الالكترونية والتعلم الالكتروني ، ومهارات التعلم الشبكي لدى الطلبة من خلال توظيف النصوص الأدبية في خطوات كانت الوسائل الالكترونية حاضرة في الدرس، مما زاد اقبال الطلاب على الدرس والتفاعل معه.

تفسير الفرضية الثانية: (لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية التي وظفت استراتيجية مقترحة قائمة على نظريتي القبول التكنلوجي والنظرية الترابطية) في تدريس مادة اللغة العربية- الادب والنصوص، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة ، التي استخدمت الطريقة التقليدية ، في الاختبار البعدي لمهارات التفكير الإبداعي .

جدول(8)

النتيجة الإحصائية المتعلقة باختبار مهارات التفكير الإبداعي البعدي لمادة الادب والنصوص وللمجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة 0،05

التجريبية	35	24.12	22.40	3.002	2	68	دالة احصائيًا
الضابطة	35	17.46	33.75				

نلاحظ من خلال النتائج التي حصل عليها الباحث ، بعد استعمال الوسائل الاحصئية الملائمة لاستخراج هذه النتائج ، ان المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية التي درس طلابها بالاستراتيجية المقترحة القائمة على نظريتي القبول التكنلوجي والنظرية الترابطية، كان (24،12) ، وهو اكبر من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة ، التي درس طلابها بالطريقة الاعتيادية ، وكان متوسطها (17،46)، مما يشير الى تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة ، وهذا يدل على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة ، من خلال خطوات تدريسية تراعي الجوانب الإبداعية ، لدى الطلبة ، وتعطي الطلبة دافعا وتشويقا لمادة الادب والنصوص ، وهي عملية تكاملية من تنمية مهارات التعلم الشبكي وصولا الى تنمية مهارات التفكير الابداعي.

الاستنتاجات:

1. لاحظ الباحث ان الاستراتيجيات المقترحة في تدريس اللغة العربية اكثر فاعلية وتاثيرا على مستوى تحصيل الطلبة وتنمية مهاراتهم المختلفة ، لانها مشتقة من مبادئ واسس تربوية قابلة للتطبيق، في مواقف تعليمية ومواد دراسية مختلفة.

2. رغبة الطلاب في خطوات تدريسية تؤكد على دور الطالب التفاعلي والابتعاد عن دور الطالب المستمع فقط.

3. ان النظريات الالكترونية الحديثة عززت من الثقافة الالكترونية للمدرس والطالب ، وزادت من عنصر التشويق وتبادل وجهات النظر، ورسخت مهارات التفكير والتفسير والتحليل ، وصولا الى النقد البناء.

التوصيات:

1- ضرورة توظيف التعليم الالكتروني في درس اللغة العربية عن طريق استعمال الوسائل الالكترونية الملائمة للطلبة وفيها عنصر التشويق.

2- الاستعانة بالنظريات الالكترونية من خلال أسس ومبادئ هذه النظريات وتحويلها الى جوانب تطبيقية بخطوات تدريسية ملائمة للموقف التعليمي.

3- ضرورة الاستعانة بالجانب الالكتروني والمستحدثات التكنلوجية في خلق بيئة صفية لا تعتمد على التلقين من قبل المدرس والاستماع فقط من قبل الطالب، الى بيئة تفاعلية تنمي مهارات التعلم الالكتروني لدى الطلبة وتحفزهم على التفكير الإبداعي.

المقترحات:

1. برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات التعلم الالكتروني في تنمية كفايات التعليم الالكتروني لدى أساتذة قسم اللغة العربية.

المصادر:

1 –ارطيع ،نور الدين (2024). رؤية جديدة في تدريس اللغة العربية مقاربات واستراتيجيات مبتكرة ، المركز الد يمقراطي العربي.

2– أبو زايدة ،حاتم(2012). مناهج البحث العلمي، الأردن ،ط2.

3– إسماعيل ، بليغ حمدي (2011). استراتيجيات تدريس اللغة العربية ، مصر، دار المناهج للنشر والتوزيع ،ط1.

4– إسماعيل، بليغ حمدي (2011). تدريس اللغة العربية اطر نظرية وتطبيقات عملية، عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع.

5– بركات ، زياد (2019). تصميم البحث واساليبه الإحصائية، الوراق للنشر والتوزيع،ط1

6– بروق، عماد عواد (2021). النظرية الترابطية ومتطلبات العصر الرقمي ، https://www.new-educ.com

7– تويج، سليمان حسن (2017). أثر تدريس اللغة العربية باستخدام التعلم النشط في تنمية مهارات التفكير الإبداعي، المملكة العربية السعودية.

8– الجلنداني، إبراهيم بن سعيد (2013). معايير الاعتراف بمؤسسات التعليم العالي (التعلم الشبكي ومعايير الاعتراف.

9– حسن، محمد أبو هاشم (2006). الخصائص السيكومترية لادوات القياس في البحوث النفسية والتربوية.

10– حمادنة، برهان محمود (2013). التفكير الإبداعي ، الأردن ، عالم الكتب الحديث ، ط1.

11– داونز ، ستيفن (2004). النظرية الترابطية ، ترجمة

12– الدوسري، إبراهيم بن مبارك (2000). الاطار المرجعي للتقويم التربوي ، الرياض، ط2، مكتب التربية العربي.

13– ديركينك–هولفيلد، ل.، وجونز، س.، ولينداستروم، ب. (2009) تحليل ممارسات التعلم الشبكي في التعليم العالي والتطوير المهني المستمر. روتردام: دار نشر سينس، بي في

14– الزهراني، سعيد سالم عبدالله (2022). توظيف التكنلوجيا في تنمية مهارات اللغة العربية، المملكة العربية السعودية ، مجلة منار الشرق للتربية وتكنلوجيا التعليم.

15– زيتون، كمال عبد الحميد: التدريس نماذجه ومهاراته، ط2، عالم الكتب، القاهرة، 2005م.

16– السيد ، محمود وفلوح فالح (1980).تكنلوجيا التربية والوسائل والمواد التعليمية المعينة في تدريس اللغة العربية ،سوريا.

17– عبد الكريم , منذر (2009)., فاعلية العصف الذهني في تنمية التفكير الابداعي لدى طالب الصف الخامس العلمي في مادة الكيمياء , مجلة الفتح

18– العتوم، عدنان يوسف ،وعبد الناصر، وموفق بشارة(2014). تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، الأردن.

19– العسكري، عبود عبدالله (2004). منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية،دمشق، دار النميلر للنشر،ط2.

20– الفهري ،عبد القادر الفاسي (2002). تعليم اللغة العربية والتعليم المتعدد ، معهد الدراسات والأبحاث، الرباط.

21– المحمودي، محمد سرحان علي (2019). منهج البحث العلمي ، الجمهورية اليمنية ،دار الكتب، ط1.

22– المشهداني، سعد سلمان (2019). منهجية البحث العلمي ، الأردن ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، ط1.

23– يفيس، ف. د. (1986). "نموذج قبول التكنولوجيا لاختبار أنظمة معلومات المستخدم النهائي الجديدة تجريبيًا: النظرية والنتائج"، أطروحة دكتوراه غير منشورة، معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا

24– Published in:Quality - Access to Success, 2024, v. 25, n. 199, p. 128, doi. 10.47750/QAS/25.199.14By:INDRAYANTO, Adi;Suliyanto;RESTIANTO, Yanuar E.;ISKANDAR, Dadang;KURNIAWAN, Ruly E.Publication type:Article

25- Wilson, M. (Eds.) (2008). Designing globally networked learning environments: Visionary partnerships, policies, and pedagogies. Rotterdam: Sense Publishers.</ref>

Issue - 25 - Part 1- December - 2025 - Year 4 Refereed Quarterly Scientific Journal

American International Journal of Humanities and Social Sciences

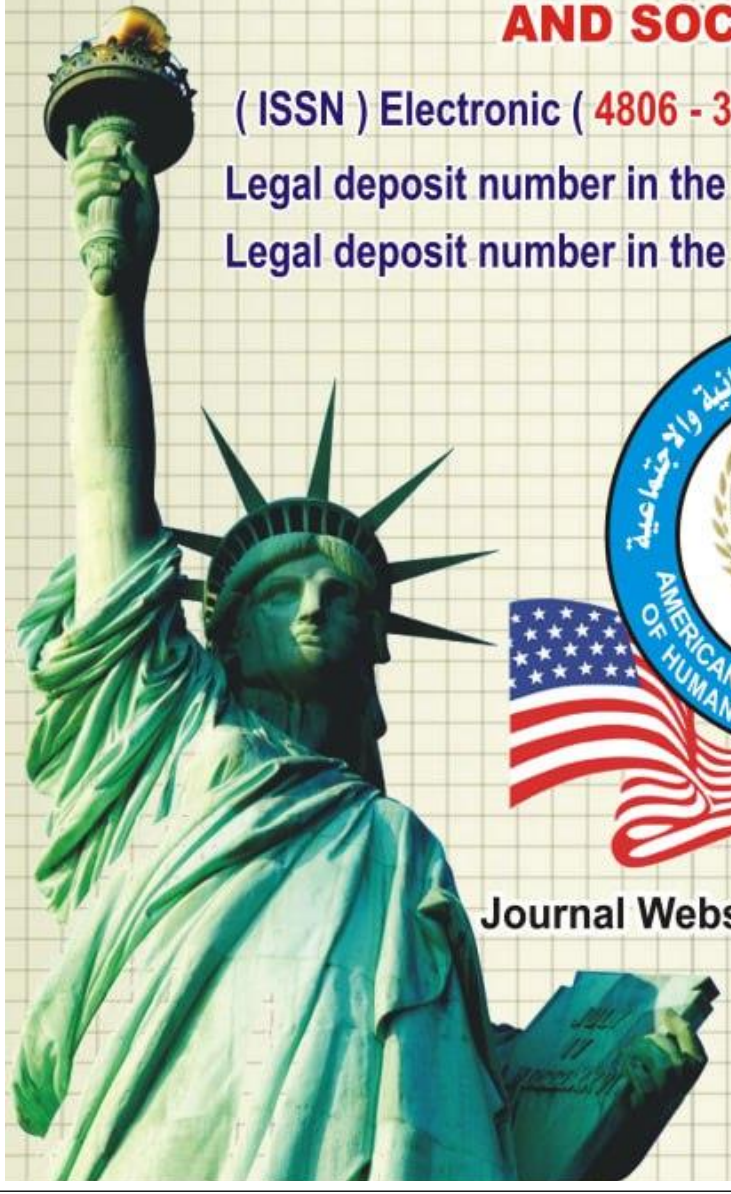
ISSUED BY AMERICAN INTERNATIONAL ACADEMY FOR HIGHER EDUCATION AND TRAINING

QUARTERLY JOURNAL ON HUMANITARIAN AND SOCIAL AFFAIRS

(ISSN) Electronic (4806 - 3085) / (ISSN) Paper (4830 - 3085)

Legal deposit number in the Moroccan National Library (2025PE00006)

Legal deposit number in the Iraq National Library and Archives (2735)



Journal Website : https://iajphss.us/